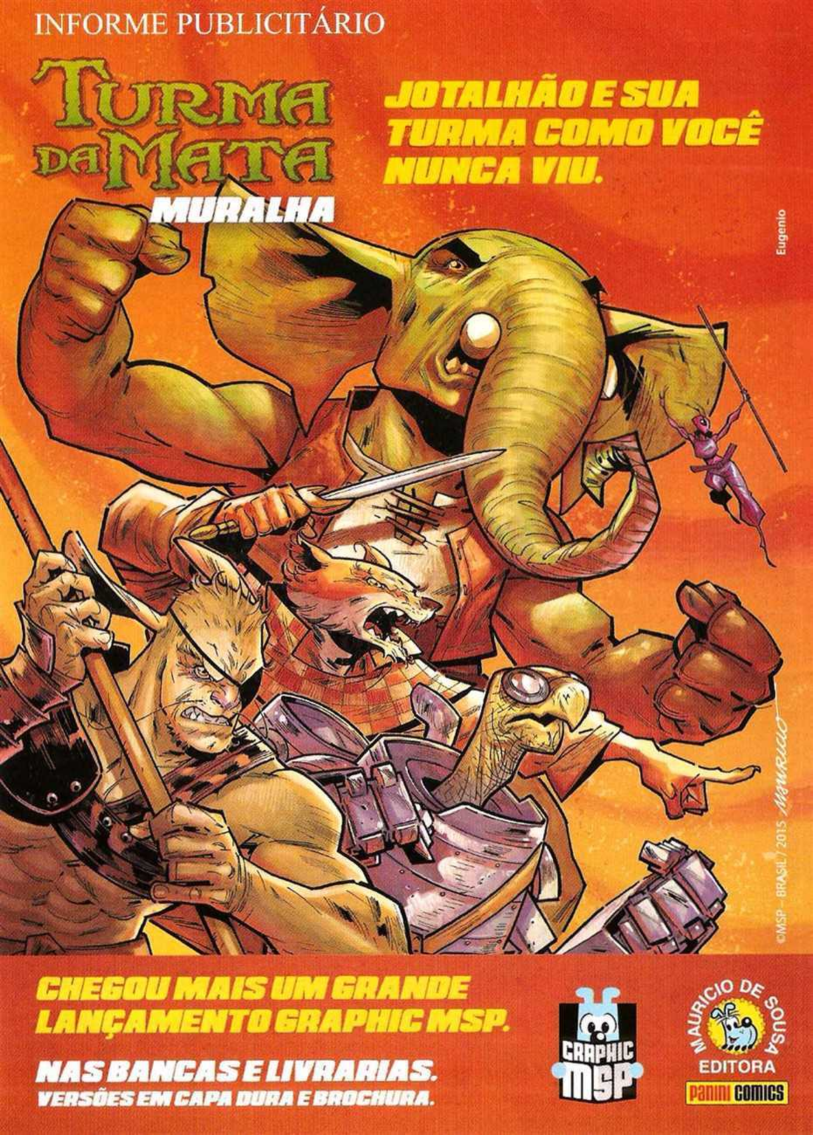
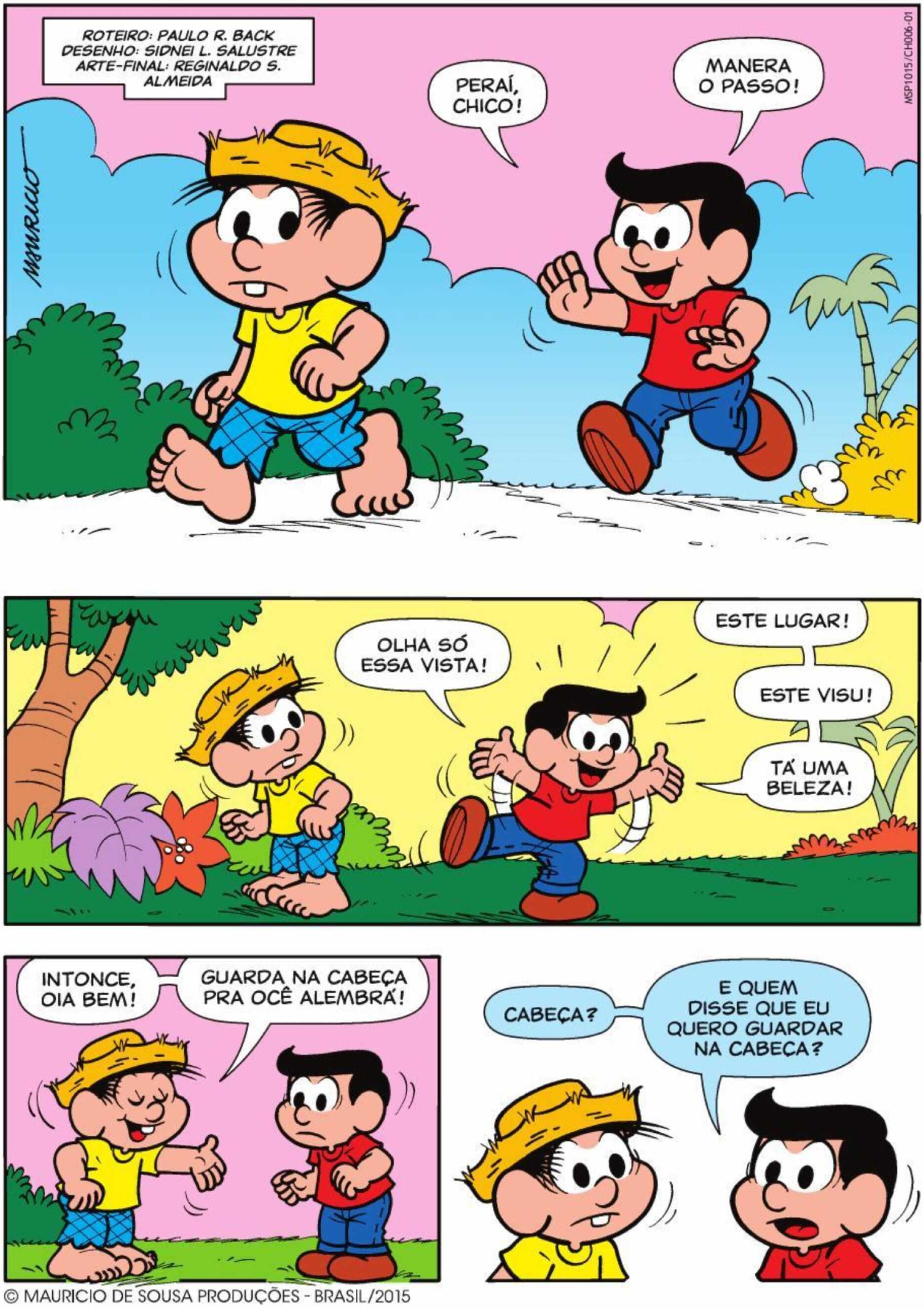
MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PAU DE SELFIE
Nº6
© MSP - BRASIL

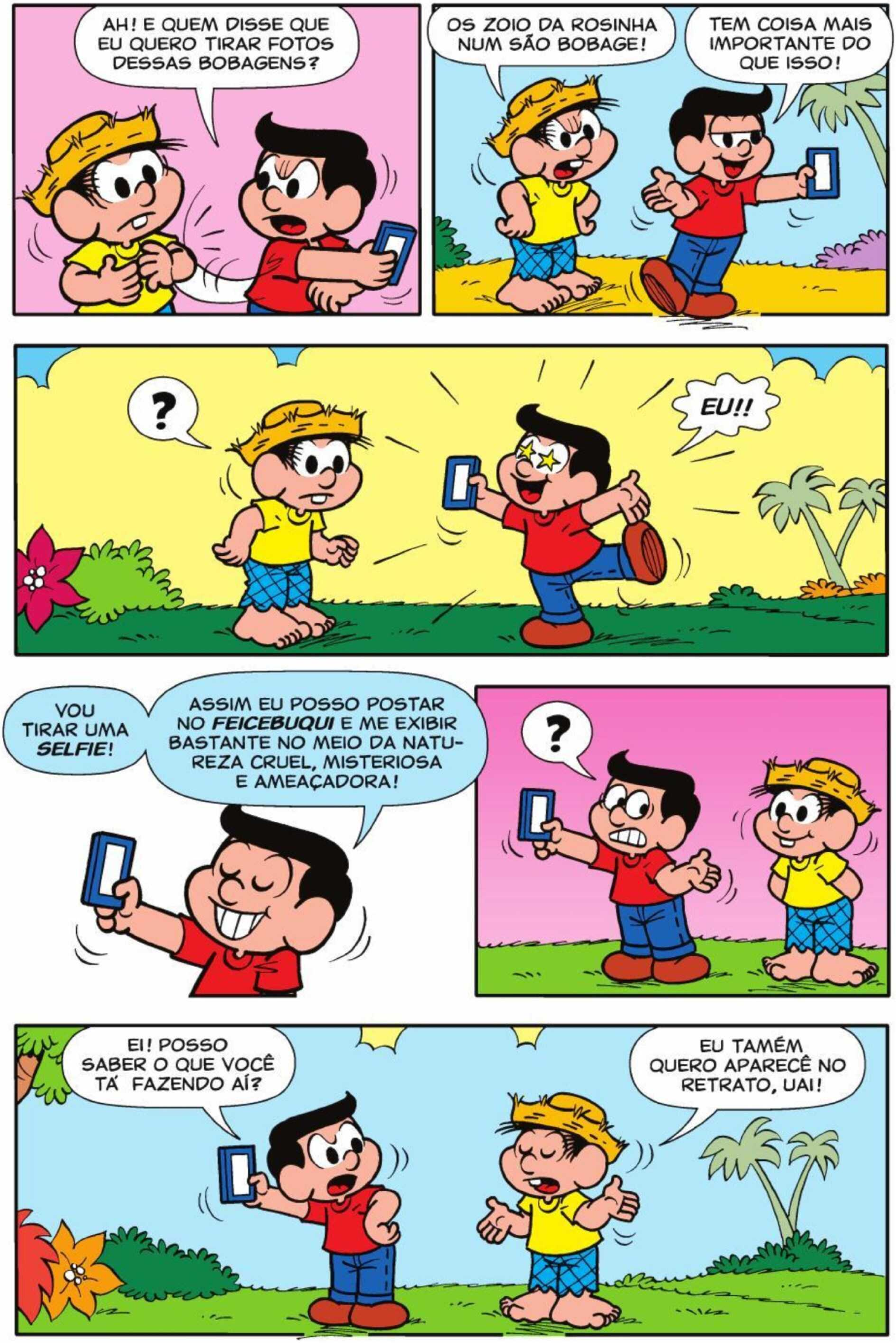

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA MATA
MURALHA
JOTALHÃO E SUA TURMA COMO VOCÊ NUNCA VIU.
Eugenio
©MSP - BRASIL / 2015
CHEGOU MAIS UM GRANDE LANÇAMENTO GRAPHIC MSP.
NAS BANCAS E LIVRARIAS.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Chico Bento em PAU DE SELFIE



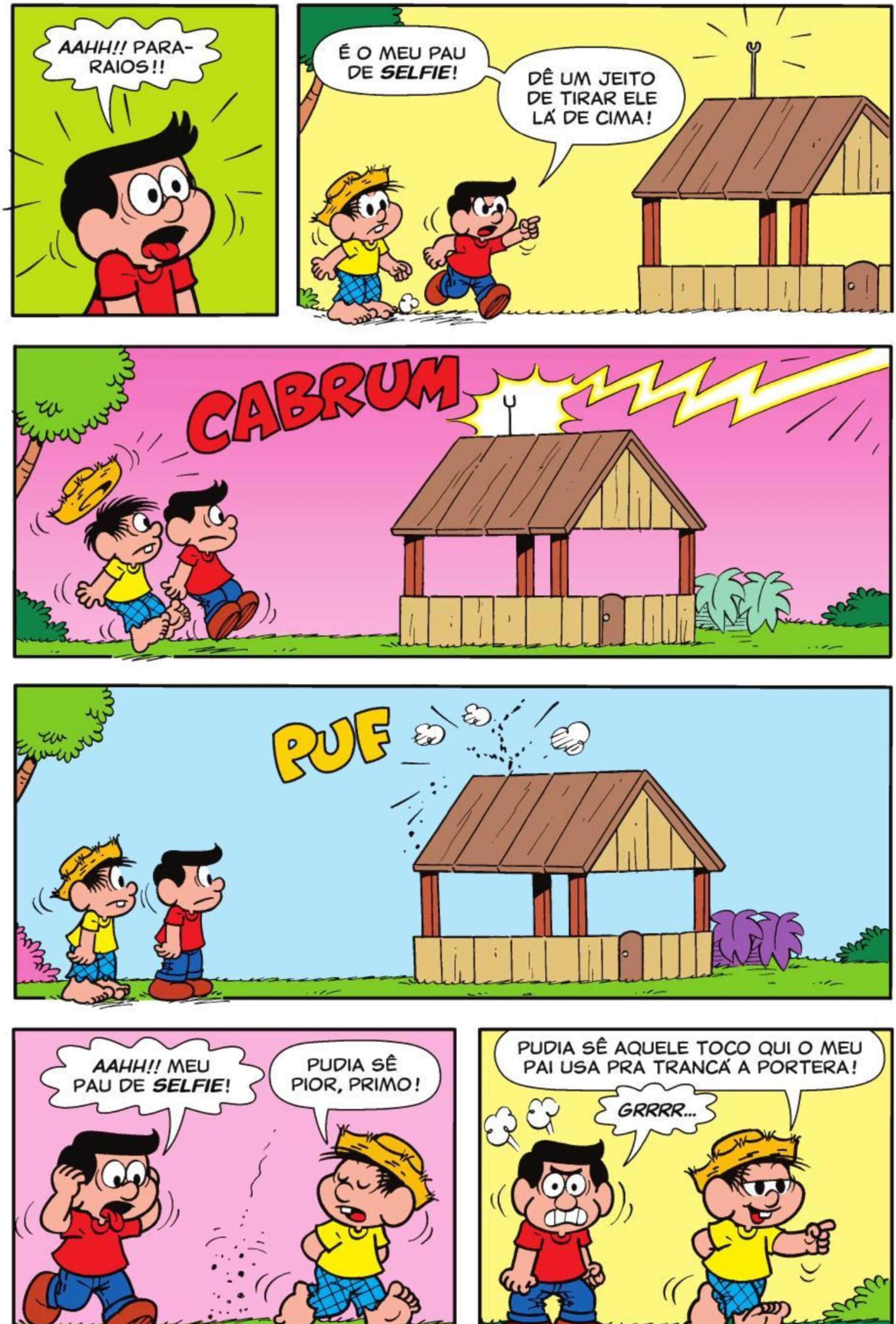
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

É PRA ISTO!
OIA, UM CELULAR!
OCÊ VAI TELEFONÁ PRA CONTÁ PRA QUEM?
E QUEM DISSE QUE EU QUERO TELEFONAR?
EU VOU TIRAR UMA FOTO!
AH! INTONCE, DEXA CUMIGO!
EU SÔ BÃO IM TIRÁ RETRATO!
EU SEMPRE ARREPARO NOS DETAIE DAS COISA!
OS ZOIO DA ROSINHA, OS OVO DA GISERDA, AS GOIABA DO NHÔ LAU!

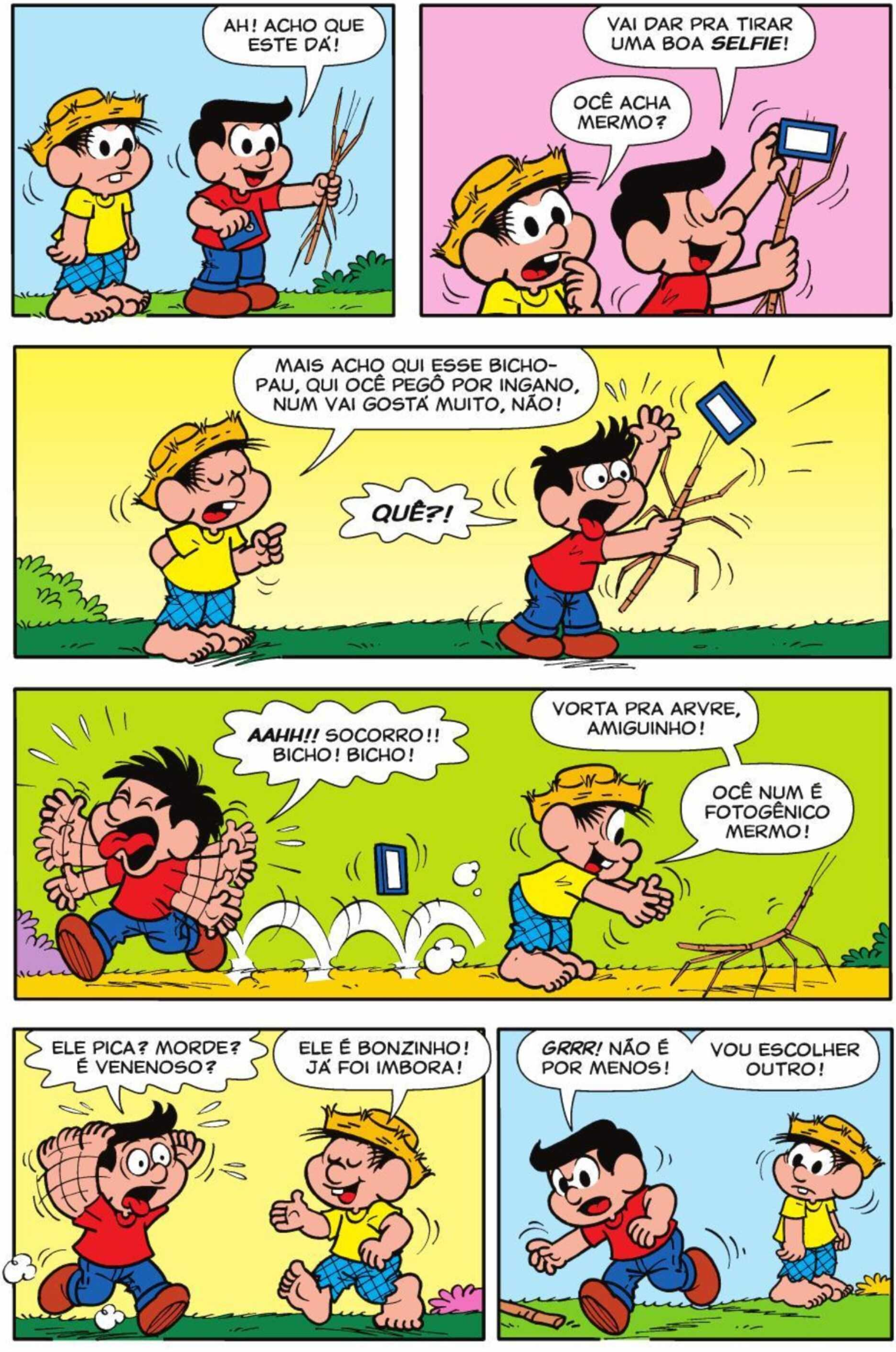

AH! E QUEM DISSE QUE EU QUERO TIRAR FOTOS DESSAS BOBAGENS?
OS ZOIO DA ROSINHA NUM SÃO BOBAGE!
TEM COISA MAIS IMPORTANTE DO QUE ISSO!
?
EU!!
VOU TIRAR UMA SELFIE!
ASSIM EU POSSO POSTAR NO FEICEBUQUI E ME EXIBIR BASTANTE NO MEIO DA NATUREZA CRUEL, MISTERIOSA E AMEAÇADORA!
?
EI! POSSO SABER O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
EU TAMÉM QUERO APARECÊ NO RETRATO, UAI!

AAHH! COM ESSE SEU NARIGÃO NEM VAI APARECER O FUNDO!
OCÊ JÁ SI ZOIÔ NO ISPEIO?
ASSIM NÃO DÁ!
NEM ASSIM!
MUITO MENOS ASSIM!
AH! JÁ SEI O QUE FAZER!
VAI DEXÁ EU APARECÊ I OCÊ NÃO?
É QUE EU TROUXE NA MINHA MOCHILA A ÚLTIMA MARAVILHA DO SÉCULO, MEU CARO!
O QUI É?
UM ROBÔ FAZEDOR DI LIÇÃO DI CASA?

ENGRAÇADO!
ONDE FOI QUE EU COLOQUEI O MEU PAU DE *SELFIE*?
PAU DI QUÊ?
É UMA HASTE DE METAL QUE SERVE PRA ENCAIXAR O CELULAR E TIRAR A FOTO!
UMA COISA ISQUISITA I CUMPRIDA ANSIM?
ISSO MESMO! VOCÊ ENCONTROU?
HUM! ACHO QUI SIM!
SÓ QUI EU CONFUNDI CUM OTRA COISA!
ACHEI QUI FOSSE O PARA-RAIO QUI O MEU PAI PIDIU PRA PONHÁ IM RIBA DA COCHERA!

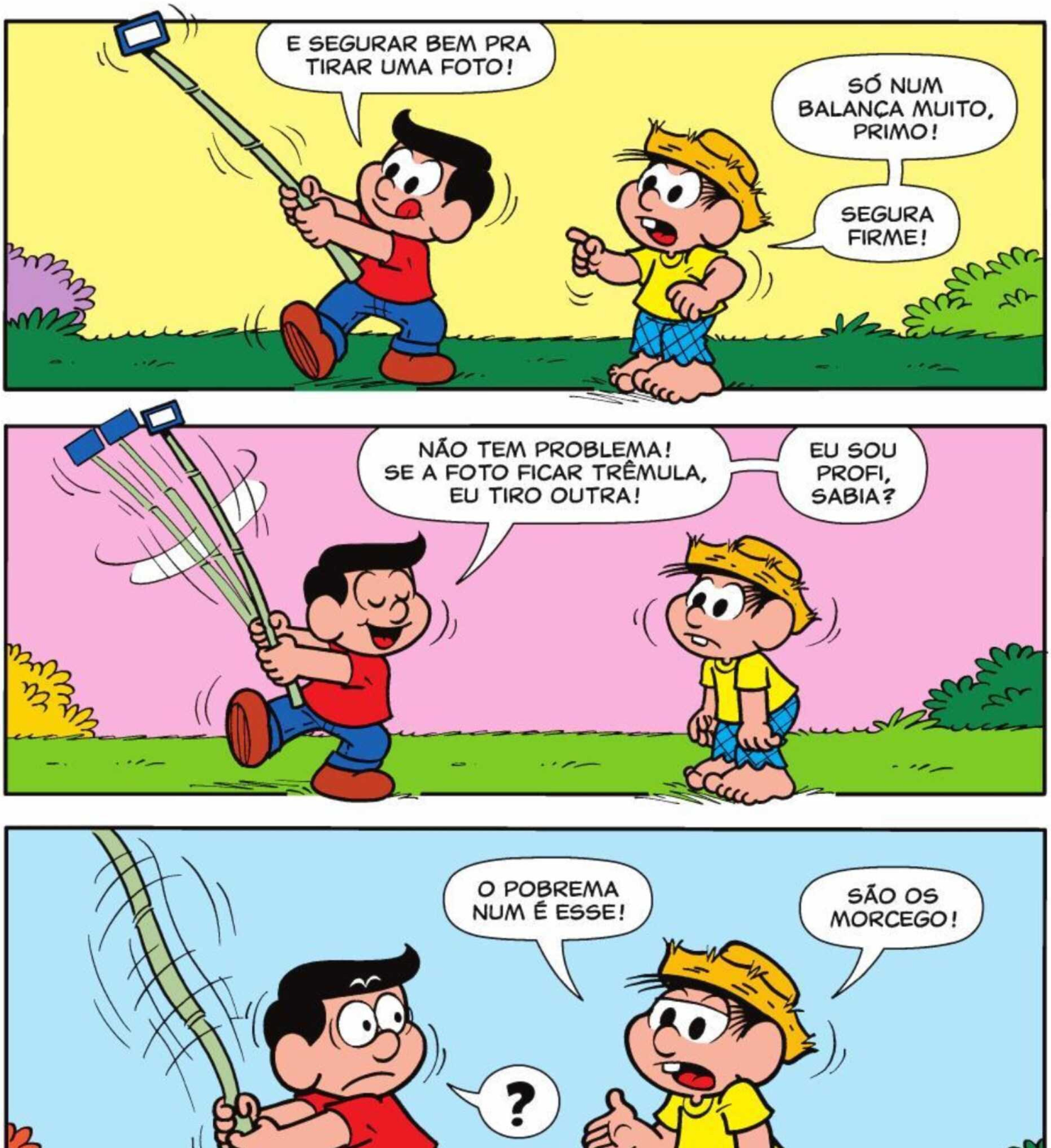

AAHH!! PARA-RAIOS!!
É O MEU PAU DE SELFIE!
DÊ UM JEITO DE TIRAR ELE LÁ DE CIMA!
CABRUM
PUF
AAHH!! MEU PAU DE SELFIE!
PUDIA SÊ PIOR, PRIMO!
PUDIA SÊ AQUELE TOCO QUI O MEU PAI USA PRA TRANCÁ A PORTERA!
GRRRR...

E AGORA, SEU DISTRAMBEIADO?
COMO É QUE VOU FAZER PRA TIRAR *SELFIE*?
DISTRAMBEIADO?
OIA SÓ!
QUANDO OCÊ FICA NERVOSO, FALA INGUAR A MIM!
EU NÃO FALO CAIPIRÊS LASQUERA NENHUMA!
NUM DISSE? É DI TANTO OCÊ VIR PRA CÁ!
MAIS OIA!
APOSTO QUI AQUI NO SÍTIO TEM UM MONTE DI COISA QUI PODE SUBISTITUÍ ESSE PAU DI SERFI!
O QUÊ? UM PARA-RAIOS SUBSTITUTO?
TEM MADERA, GRAVETO, GAIO, TOCO...
TUDO ISSO POR AÍ!
É VERDADE!
AQUI TEM ESSAS HASTES SUBSTITUTAS!
ESTA NÃO!
ESTA NÃO!
ESTA NÃO!


AH! ACHO QUE ESTE DÁ!
VAI DAR PRA TIRAR UMA BOA SELFIE!
OCÊ ACHA MERMO?
MAIS ACHO QUI ESSE BICHO-PAU, QUI OCÊ PEGÔ POR INGANO, NUM VAI GOSTÁ MUITO, NÃO!
QUÊ?!
AAHH!! SOCORRO!! BICHO! BICHO!
VORTA PRA ARVRE, AMIGUINHO!
OCÊ NUM É FOTOGÊNICO MERMO!
ELE PICA? MORDE? É VENENOSO?
ELE É BONZINHO! JÁ FOI IMBORA!
GRRR! NÃO É POR MENOS!
VOU ESCOLHER OUTRO!

OLHA SÓ!
ESSE GALHO DEVE DAR CERTO!
É SÓ COLOCAR O APARELHO AQUI!
E ESPERAR PRA TIRAR A *SELFIE*!
MAIS NUM É MIOR FICÁ PARADO?
OCÊ NUM PARA DI SI COÇÁ!
É MESMO!
POR QUE EU TÔ ME COÇANDO?
RAC
RAC
RAC
!
VIXI!
É QUI OCÊ PEGÔ UM GAIO CHEIO DI FRUMIGA!

AAAAHHH!!
OCÊ QUÉ QUI EU ABANE?
ÀS VEIZ CORRÊ PRO RIBERÃO ARRESORVE!
QUE BELEZA! TÔ PARECENDO UMA PIPOQUEIRA!
NUM CARECE DI SI PERCUPÁ!
NO PRÓXIMO QUADRINHO OCÊ JÁ MIORA!
OCÊ PODE TENTÁ ISSO!
OS BAMBU!
SÃO CUMPRIDO I DÁ PRA FAZÊ UM BAMBU DI SERFI!
É MESMO!
É SÓ AMARRAR BEM O CELULAR NA PONTA!


E SEGURAR BEM PRA TIRAR UMA FOTO!
SÓ NUM BALANÇA MUITO, PRIMO!
SEGURA FIRME!
NÃO TEM PROBLEMA! SE A FOTO FICAR TRÊMULA, EU TIRO OUTRA!
EU SOU PROFI, SABIA?
O POBREMA NUM É ESSE!
SÃO OS MORCEGO!
?
OCÊ NUM SABIA QUI BALANÇÁ BAMBU CHAMA OS MORCEGO?

INTÉ QUI OS MORCEGO IA FICÁ BEM NO RETRATO!
AAAHH!!
FUI MORDIDO?
DEVORADO?
VIREI VAMPIRO?
CREDO, PRIMO! AQUI NUM IXISTE ESSAS COISA, NÃO!
SÓ SACI, LOBISOME I MULA SEM CABEÇA!
MAIS EU TRUXE UMA COISA QUI PODE ARRESORVÊ!
É UM TOCO DI MADERA QUI USO PRA CATÁ FRUTA!
AH! ESTE DEU CERTINHO!

AH!! SEUS MULEQUE!!
PRA DONDE OCEIS TÃO INDO CUM ESSE TOCO?
É PRA PEGÁ MINHAS GOIABA, É?
HÃ?
VORTA AQUI!!
MAS EU NÃO TAVA FAZENDO NADA!
NUM DIANTA IXPRICÁ PRO NHÔ LAU PRUQUE ELE TÁ TIRIRICA!
MAIS EU SEI O QUI DÁ BEM PROCÊ!
MINHA VARA DI PESCÁ!
TEM CERTEZA?
COM A SORTE QUE EU TÔ, MEU CELULAR VAI VOAR PRA DENTRO D'ÁGUA!
CRARO QUI NUM VAI!
O RIBERÃO TÁ NUMA LONJURA DANADA!

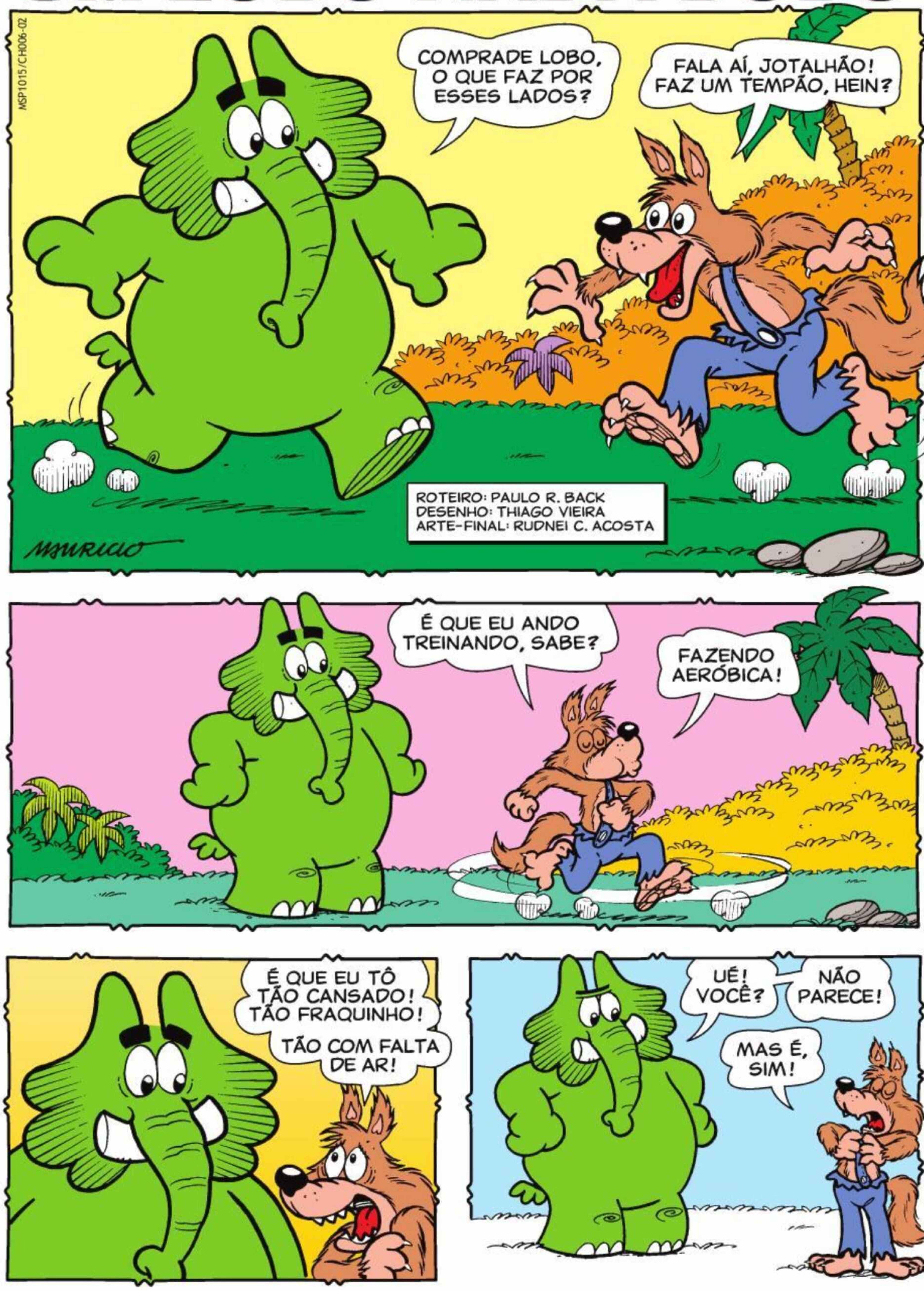
ATÉ QUE DEU JEITO!
É SÓ LEVANTAR A VARA E TIRAR A FOTO!
ER...
...SÓ VAI MAIS DIVAGAR, PRIMO!
O ANZOR PODE INGANCHÁ IM ARGUMA COISA!
SÓ AGORA VOCÊ FALA?
AAAHH!! QUEM DEIXOU ESSA ÁRVORE NO CAMINHO?
MAS É SÓ DAR UM PUXÃO E...
PLOP

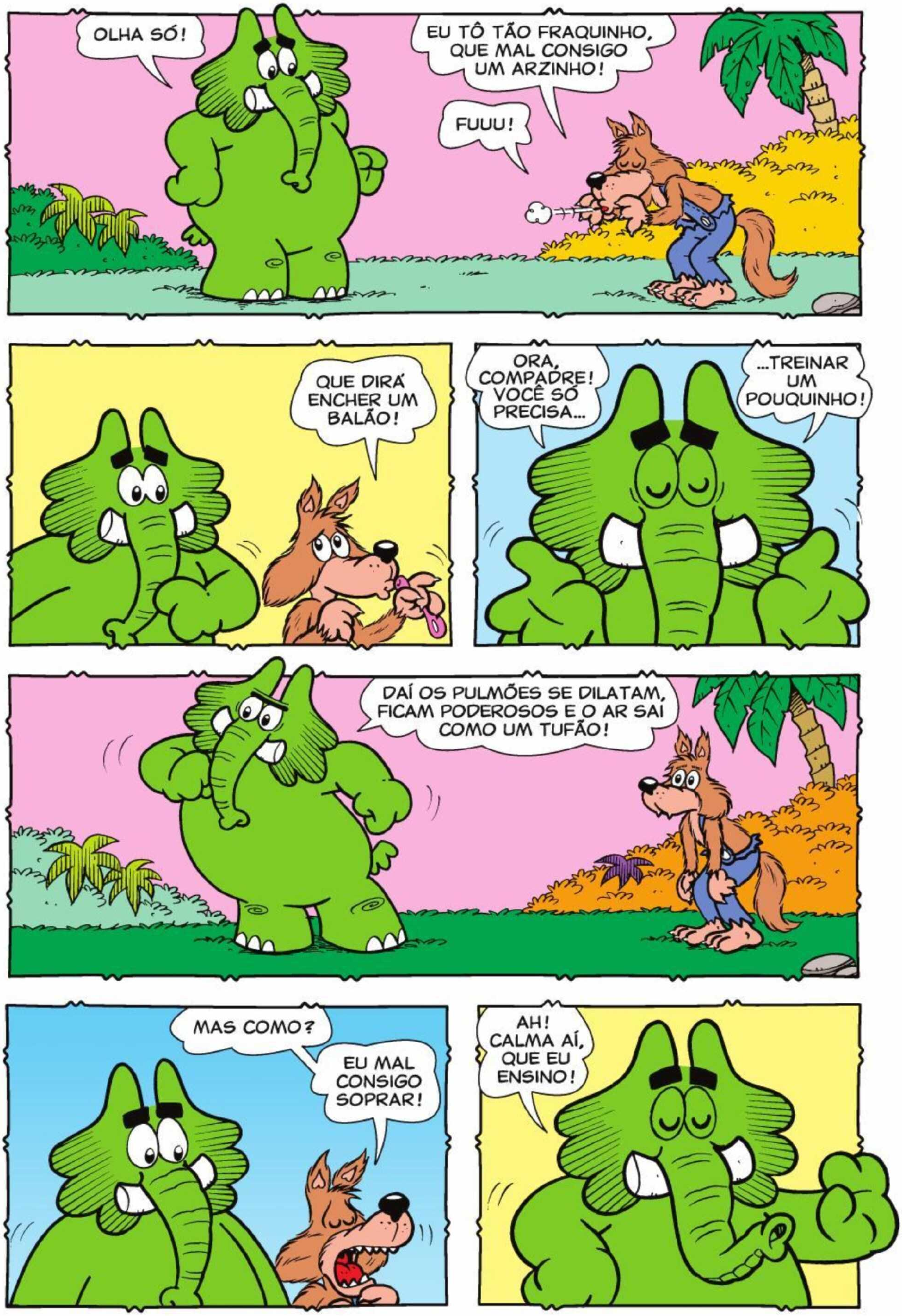
OIA SÓ!
NÉ POR NADA!
MAIS ACHAVA QUI ERA MIOR TÊ CAÍDO DRENTO D'ÁGUA!
AAAAHH!!
BZZZZZ
BÃO...
... DI QUARQUÉ FORMA...
TCHIBUM
OI, CHICO!
?
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO?
TOMANDO CONTA DO CELULAR DO MEU PRIMO!
AI, QUI BATUTA!
É DAQUELES QUI TIRA RETRATO?
DÁ PRA TIRÁ SERFI?
CRARO QUI DÁ!
CLIC

AI! DISPOIS MANDA PRA MIM!
QUERO MI IXIBI BASTANTE!
MAIS OCÊ NEM TEM CELULAR!
AH! OI, PRIMO!
OCÊ NEM SABE O QUI SI ASSUCEDEU!
A ROSINHA CHEGÔ AQUI I TIRAMO UMA SERFI!
NEM PERCISAMO DAQUELE TROÇO DI PAU DI SERFI I...
AAAHH!!
EU NÃO QUERO MAIS SABER DE SELFIE!!
NEM DE PAU DE SELFIE!!
OCÊ NUM QUÉ MERMO QUI EU TIRE UM RETRA-TO DOCÊ?
EU TAMÉM ACHEI ESTE GAIO!
TARVEIZ SIRVA DI MULETA I...
JURO QUE DA PRÓXIMA VEZ VOU GUARDAR AS LEMBRANÇAS SÓ NA CABEÇA!
FIM

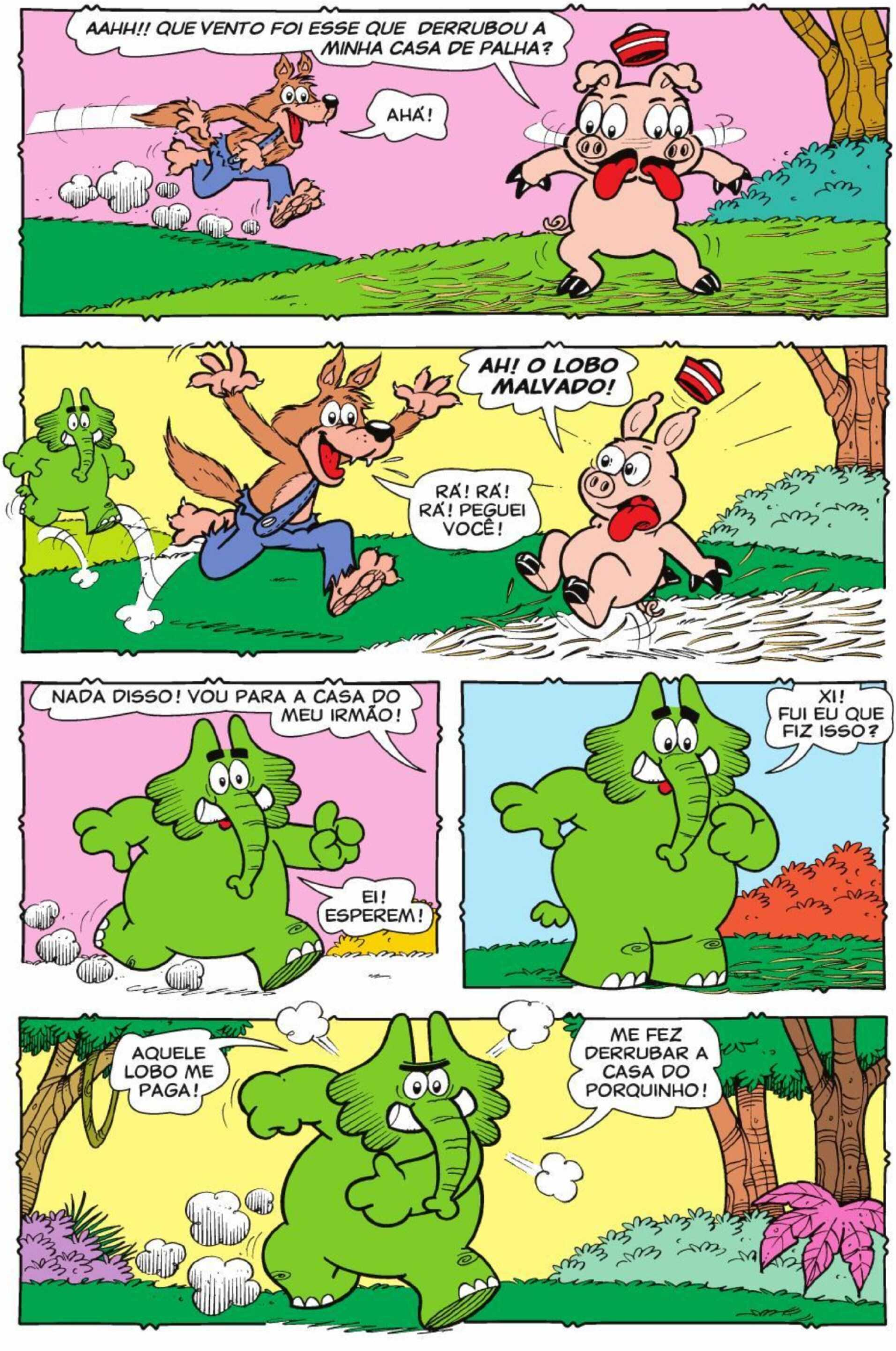
www.revistaturmadamonicajovem.com.br /revistaturmadamonicajovem /revistadaturma

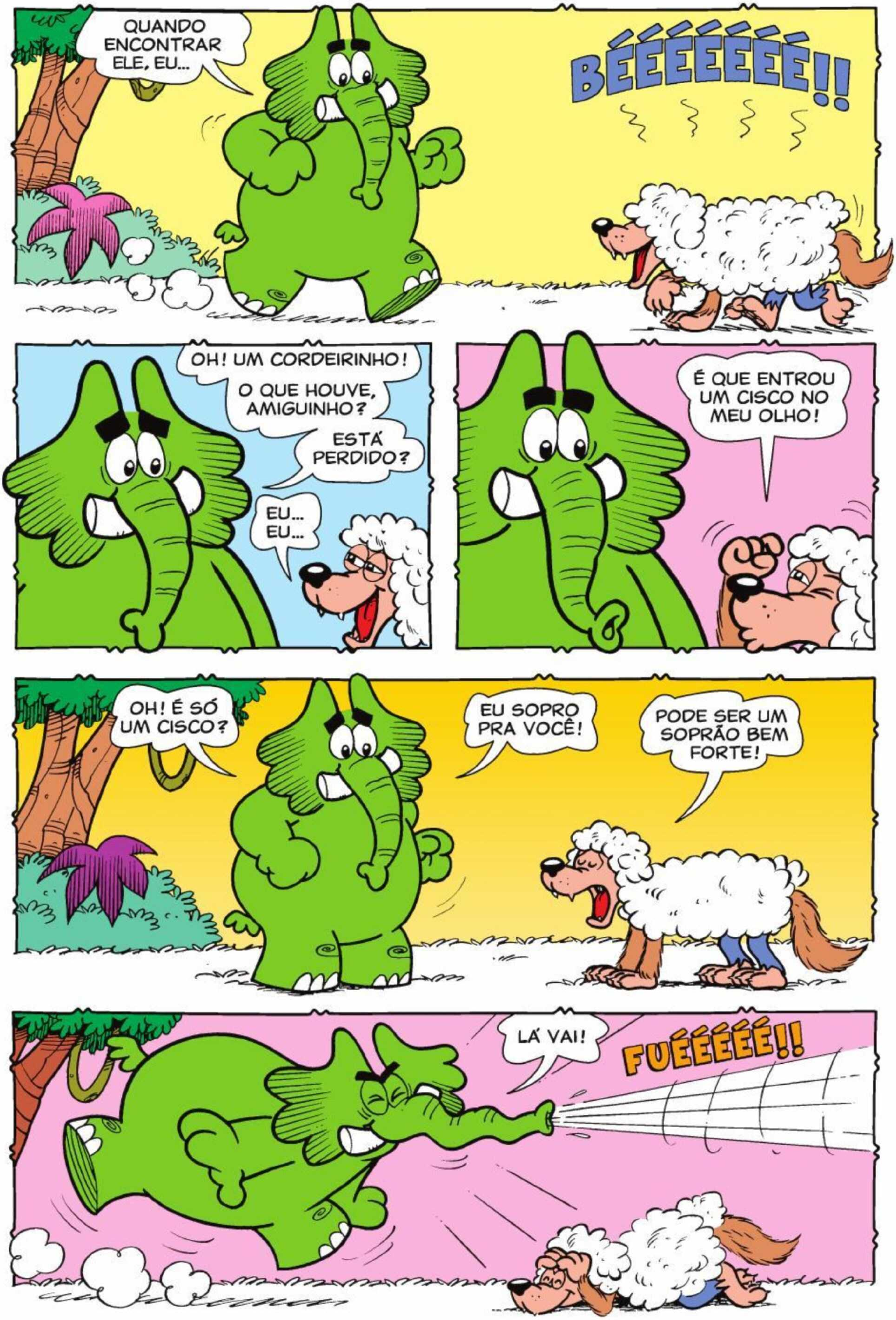
TURMA DA MATA
UM LOBO NADA BOBO




OLHA SÓ!
EU TÔ TÃO FRAQUINHO, QUE MAL CONSIGO UM ARZINHO!
FUUU!
QUE DIRÁ ENCHER UM BALÃO!
ORA, COMPADRE! VOCÊ SÓ PRECISA...
...TREINAR UM POUQUINHO!
DAÍ OS PULMÕES SE DILATAM, FICAM PODEROSOS E O AR SAI COMO UM TUFÃO!
MAS COMO?
EU MAL CONSIGO SOPRAR!
AH! CALMA AÍ, QUE EU ENSINO!

É SÓ ESTUFAR BEM O PEITO!
E SOPRAR!!
FUÉÉÉÉÉ!!
?
CRASH
CABRAM
POF
AH!
O... QUE BARULHO FOI ESSE?
NADA, NÃO!
FOI SÓ UM FAVORZINHO QUE VOCÊ ME FEZ!

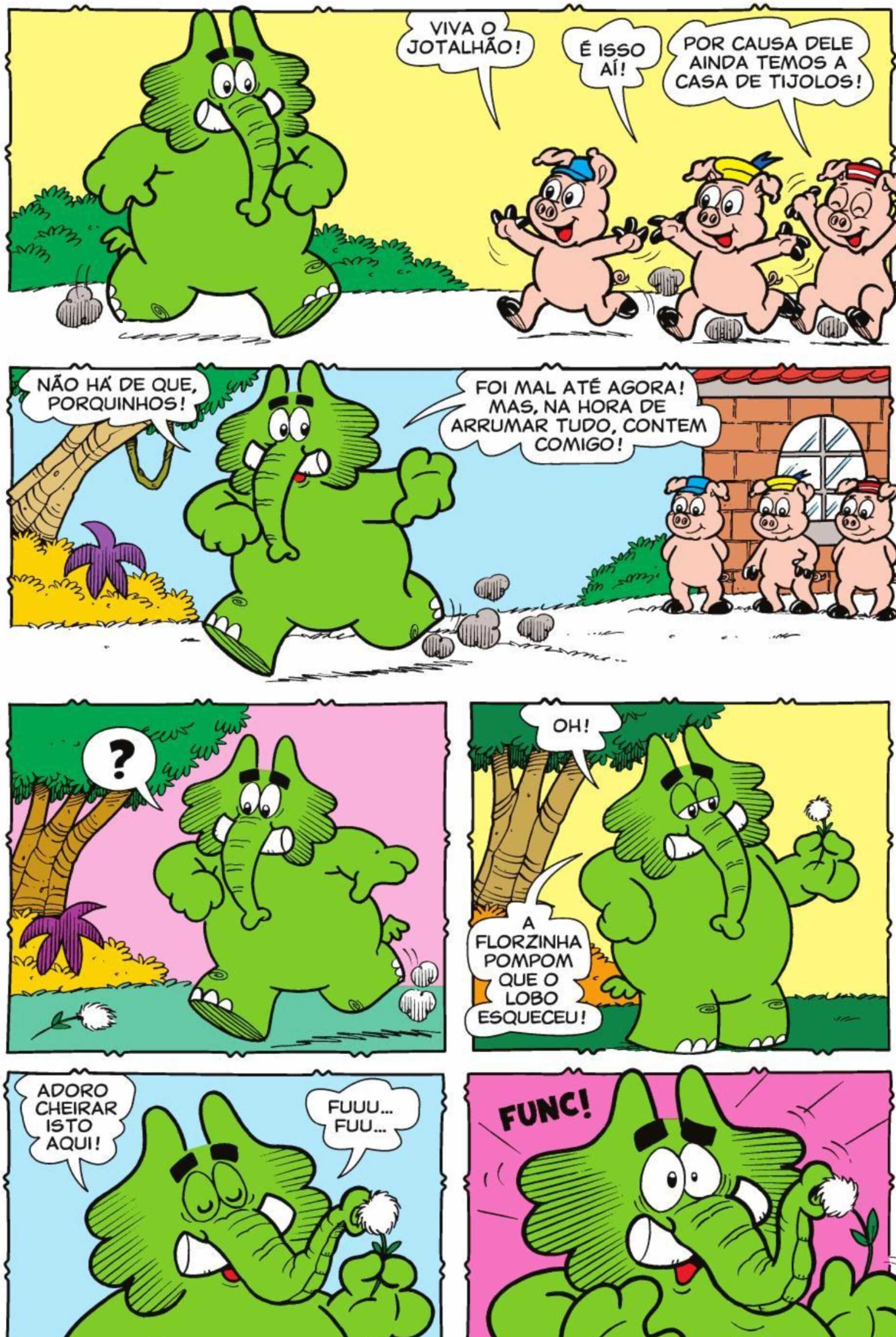

AAHH!! QUE VENTO FOI ESSE QUE DERRUBOU A MINHA CASA DE PALHA?
AHÁ!
AH! O LOBO MALVADO!
RÁ! RÁ! RÁ! PEGUEI VOCÊ!
NADA DISSO! VOU PARA A CASA DO MEU IRMÃO!
EI! ESPEREM!
XI! FUI EU QUE FIZ ISSO?
AQUELE LOBO ME PAGA!
ME FEZ DERRUBAR A CASA DO PORQUINHO!


QUANDO ENCONTRAR ELE, EU...
BÉÉÉÉÉÉÉ!!
OH! UM CORDEIRINHO!
O QUE HOUVE, AMIGUINHO?
ESTÁ PERDIDO?
EU... EU...
É QUE ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO!
OH! É SÓ UM CISCO?
EU SOPRO PRA VOCÊ!
PODE SER UM SOPRÃO BEM FORTE!
LÁ VAI!
FUÉÉÉÉÉ!!

?
OBA!
CRASH
PLOF
CRAC
OUTRO BARULHO?
CLARO! ERA ISSO QUE EU QUERIA!
ZUP
QUÊ?
DE NOVO, O LOBO?!
ELE TÁ ME FAZENDO DE BOBO!
AHÁÁ!!
OH, NÃO! AGORA FOI A SUA CASA QUE CAIU!
MINHA CASINHA DE MADEIRA!

FUJAM PARA AS MONTANHAS!
NÃO! VAMOS PARA A CASA DO MANO, QUE É MELHOR!
BLAM
AH! É ASSIM?
ESSES PORQUINHOS SE JULGAM MUITO ESPERTOS!
MAS EU TENHO OS MEUS PLANOS!
MAIS UMA VEZ VOU FAZER O JOTALHÃO SOPRAR PRA MIM!
EU VOU PASSEAR NO BOSQUE, ENQUANTO O SEU LOBO NÃO VEM!

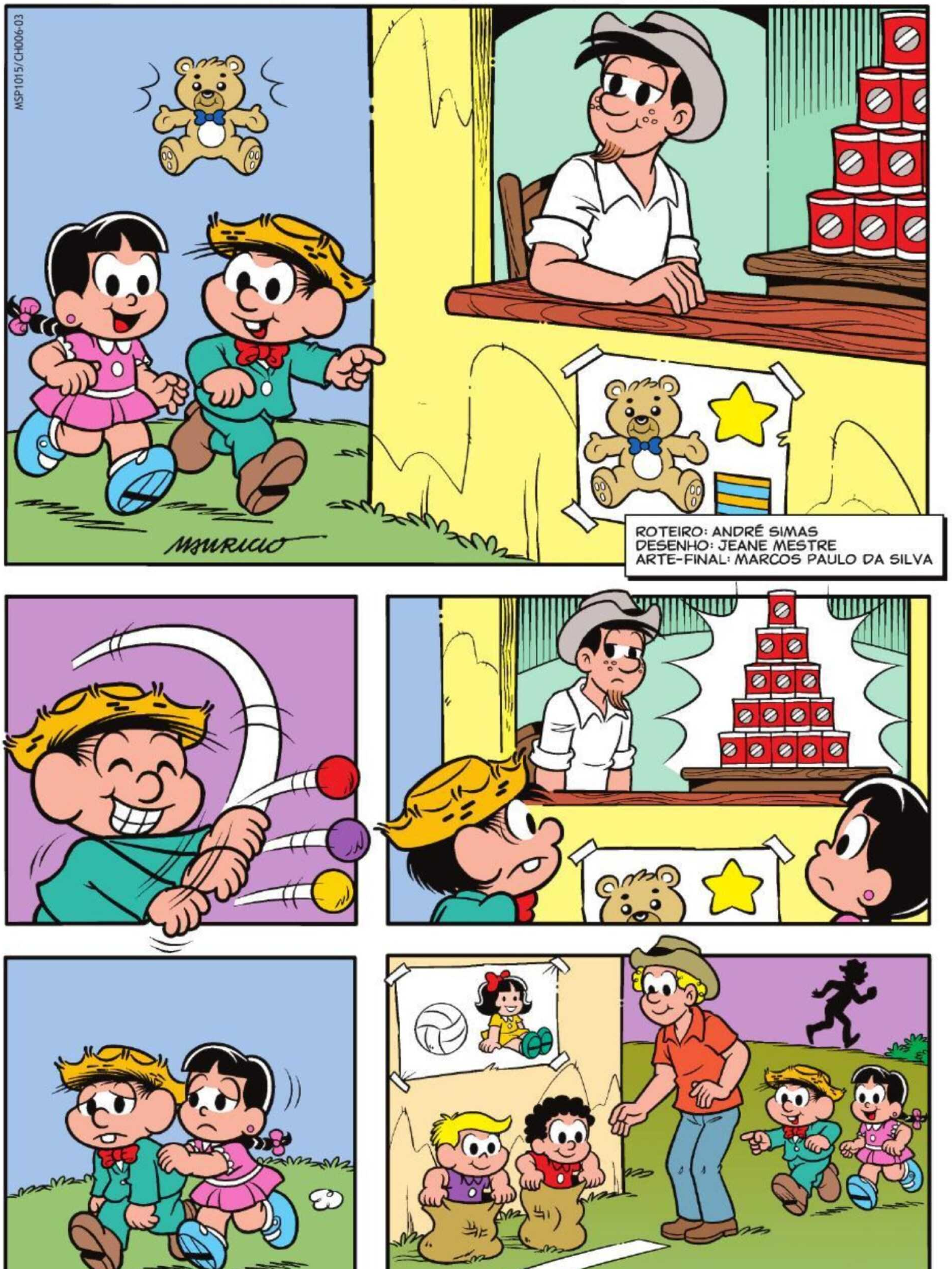
OI, SEU ELEFANTÃO, EU SOU A CHAPEUZINHO VERMELHO!
ACHEI ESTA FLORZINHA POMPOM! SERÁ QUE VOCÊ PODE SOPRAR?
DEPENDE!
SE FOR A CHAPEUZINHO, SIM!
MAS NUNCA VI A CHAPEUZINHO VERMELHO DE RABO!
?
AGORA É MELHOR SAIR DAQUI, SENÃO EU VOU SOPRAR VOCÊ!
JÁ TÔ INDO!
IH, OLHA LÁ, GENTE!
O JOTALHÃO COLOCOU O LOBO PRA CORRER!

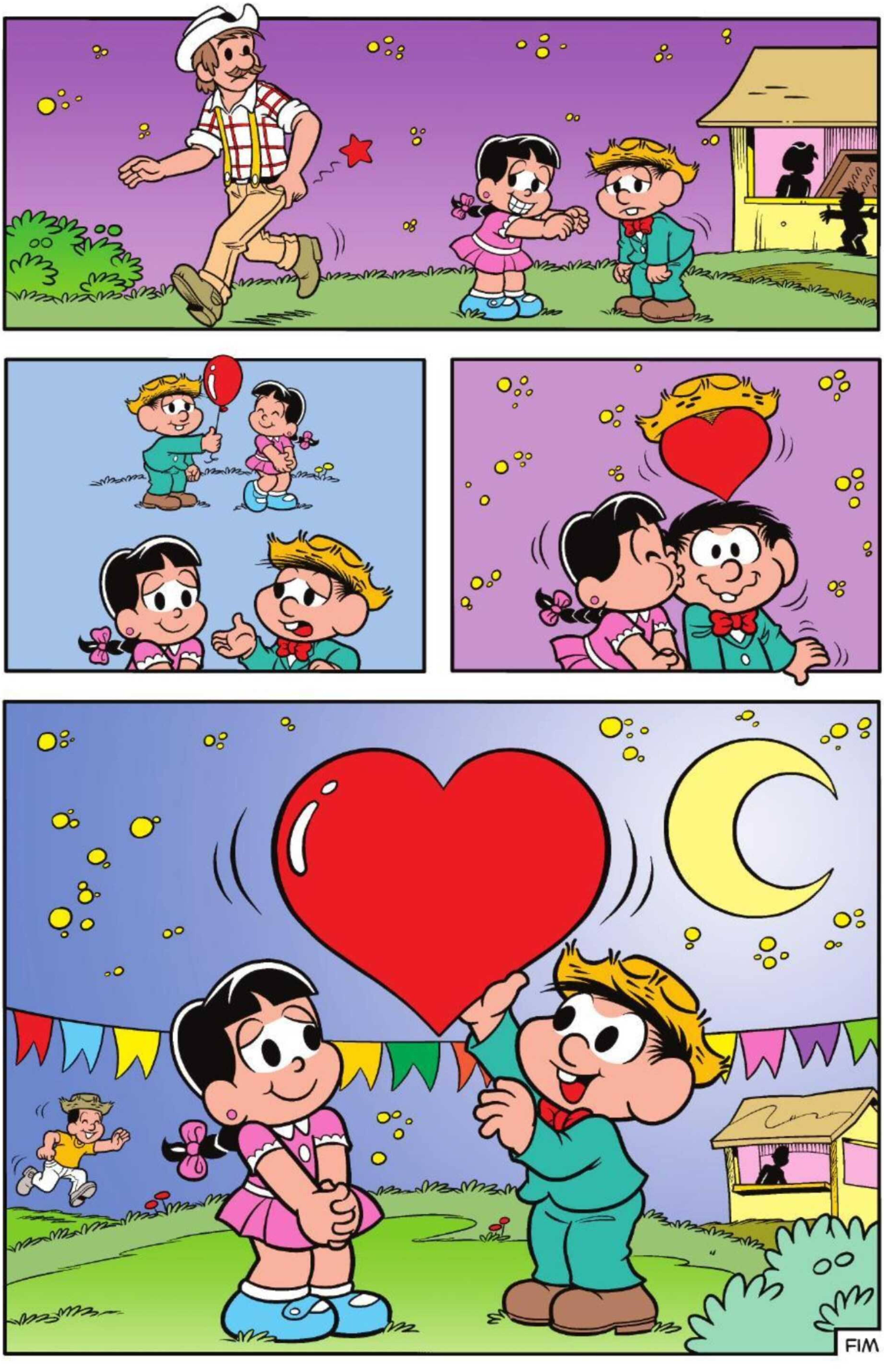


VIVA O JOTALHÃO!
É ISSO AÍ!
POR CAUSA DELE AINDA TEMOS A CASA DE TIJOLOS!
NÃO HÁ DE QUE, PORQUINHOS!
FOI MAL ATÉ AGORA! MAS, NA HORA DE ARRUMAR TUDO, CONTEM COMIGO!
?
OH!
A FLORZINHA POMPOM QUE O LOBO ESQUECEU!
ADORO CHEIRAR ISTO AQUI!
FUUU... FUU...
FUNC!

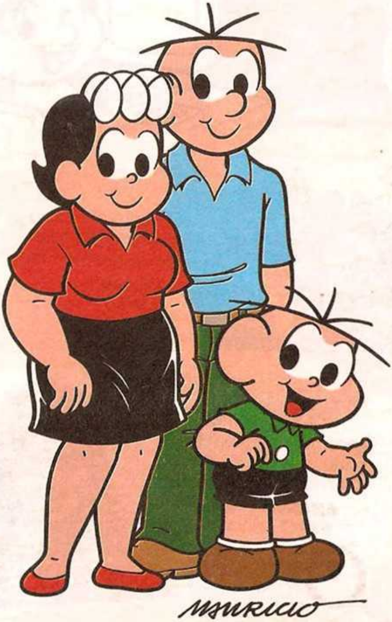
ATCHÔÔÔ!
?
MORAR AQUI EMBAIXO?
MAS POR QUÊ?
É MAIS SEGURO!
PELO MENOS, POR ENQUANTO!
ATÉ O JOTALHÃO PARAR DE ESPIRRAR!
ATCHÔÔ!
FIM

CHICO BENTO E ROSINHA em: PRÊMIO




FIM

INFORME PUBLICITÁRIO



SEUS FILHOS VÃO APRENDER EDUCAÇÃO FINANCEIRA BRINCANDO.

CARTÃO MESADA

TURMA DA MÔNICA

© MSP - BRASIL

Chegou o Cartão Mesada Turma da Mônica. Um Cartão Pré-Pago para os jovens, com controle total pela internet ou celular para toda a família.

- MESADA PROGRAMADA A QUALQUER MOMENTO
- CONTROLE DE GASTOS NA PALMA DA MÃO PELO APLICATIVO
- CARTÃO PROTEGIDO POR SENHA

RÁPIDO, FÁCIL E SEGURO.

O JEITO MAIS DIVERTIDO DE APRENDER A ECONOMIZAR.

VISA | TURMA DA MÔNICA | Brasil Pré-Pagos

www.mesadaturmadamonica.com.br

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Quando a mamãe leu a revista para a Alice, ela ficou rindo das histórias!

ALICE C. DOS SANTOS
4 ANOS - POR EMAIL

O Pedro e a Luiza já gostam de quadrinhos e querem aparecer na revista!

PEDRO - 5 ANOS
LUIZA - 8 MESES

Os gibis me acompanham em toda parte: na hora de dormir, no carro, na escola.

AMANDA C. NUNES
9 ANOS - POR EMAIL

Olá, Chico! Amo ler as suas revistinhas.

MARIA ALICE
7 ANOS - POR EMAIL

Aprendi a ler com seis anos e adoro as revistinhas!

LORENZO AUGUSTO BRAGANÇA
POR EMAIL

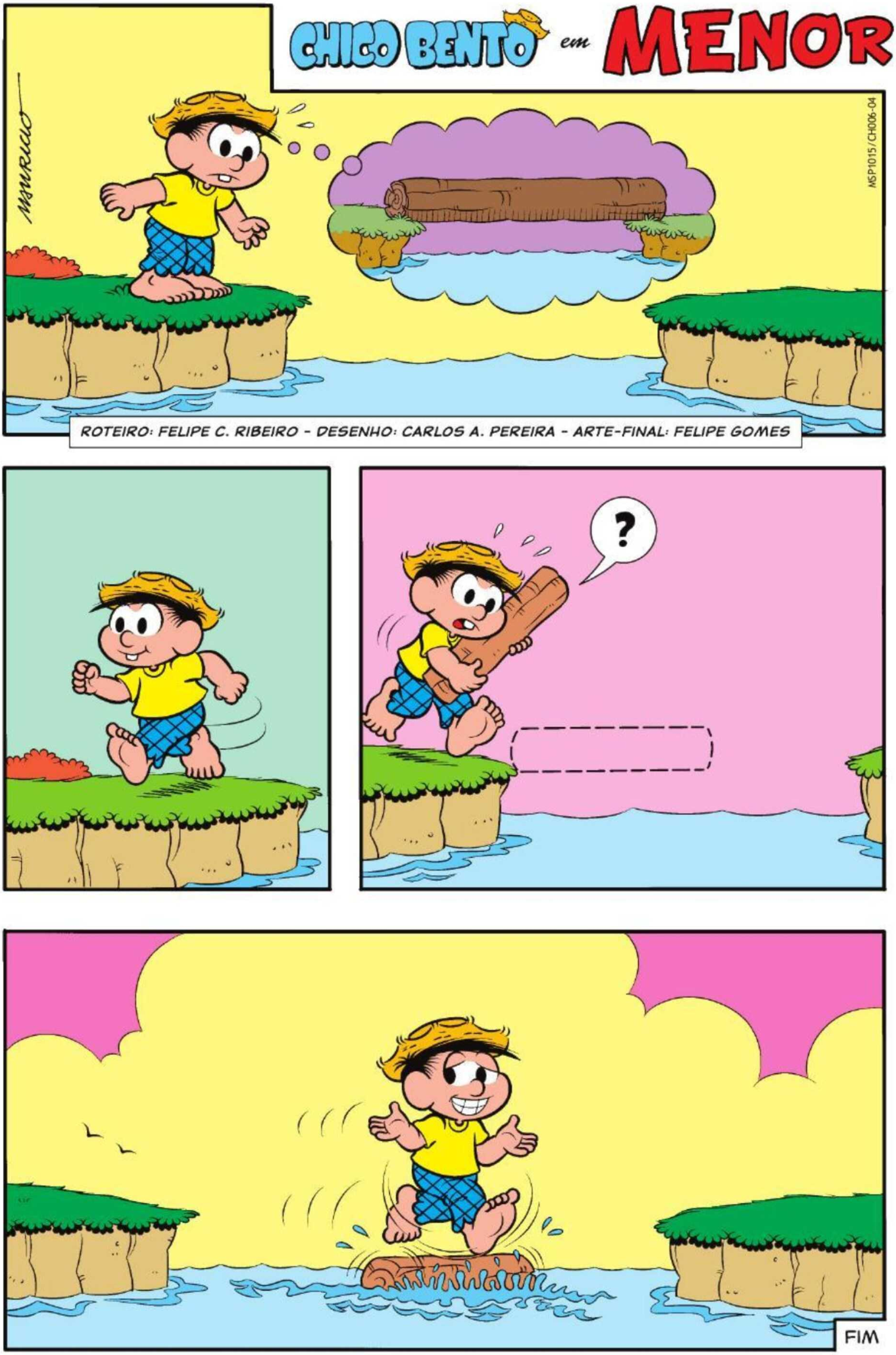
A Alice curte ficar olhando os gibis.

ALICE
POR EMAIL

O Pedro adora o Chico Bento e suas revistinhas.

PEDRO AUGUSTO BORBA
3 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.


CHICO BENTO em MENOR
MAURICIO
MSP1015/CH006-04
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO - DESENHO: CARLOS A. PEREIRA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
?
FIM

PASSATEMPO

QUAL DAS PALAVRAS ABAIXO NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?

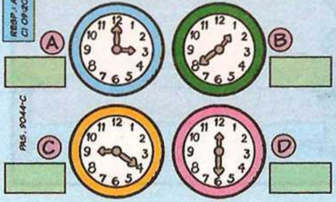
BELA TELA
MALA
AMARELA
CALA CELA

RESP.: AMARELA (ÚNICA QUE TEM MAIS DE DUAS SÍLABAS).

PAS. 9044-A

PAS. 9044-B

QUE TAL PREENCHER OS QUADRADINHOS EM BRANCO COM OS HORÁRIOS QUE MARCAM CADA RELÓGIO?



RESP.: A) 03:00; B) 01:40; C) 09:20; D) 12:30.

PAS. 9044-C

DESCUBRA COMO SE DIZ A PALAVRA *AMOR* EM ALGUNS IDIOMAS, SEGUINDO AS LINHAS!

Ⓐ AMOUR	① ALEMÃO
Ⓑ LIEBE	② ESPANHOL
Ⓒ LOVE	③ ITALIANO
Ⓓ AMORE	④ FRANCÊS
Ⓔ AMOR	⑤ INGLÊS

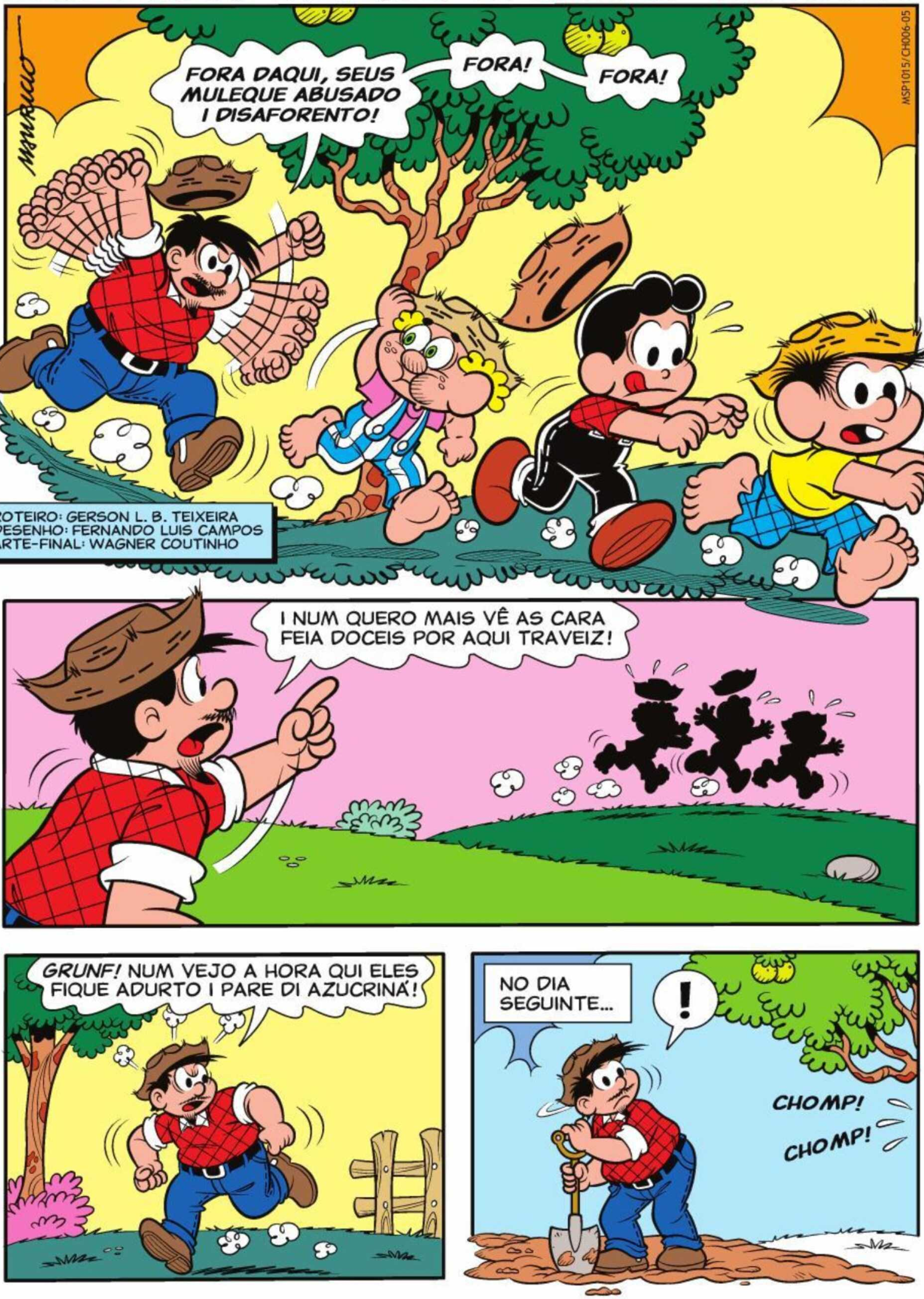
RESP.: A-4; B-1; C-5; D-3; E-2.

O DESENHISTA ESCONDEU *QUATRO* OBJETOS NA CENA ABAIXO! VAMOS ACHAR TODOS?

PAS. 9044-D

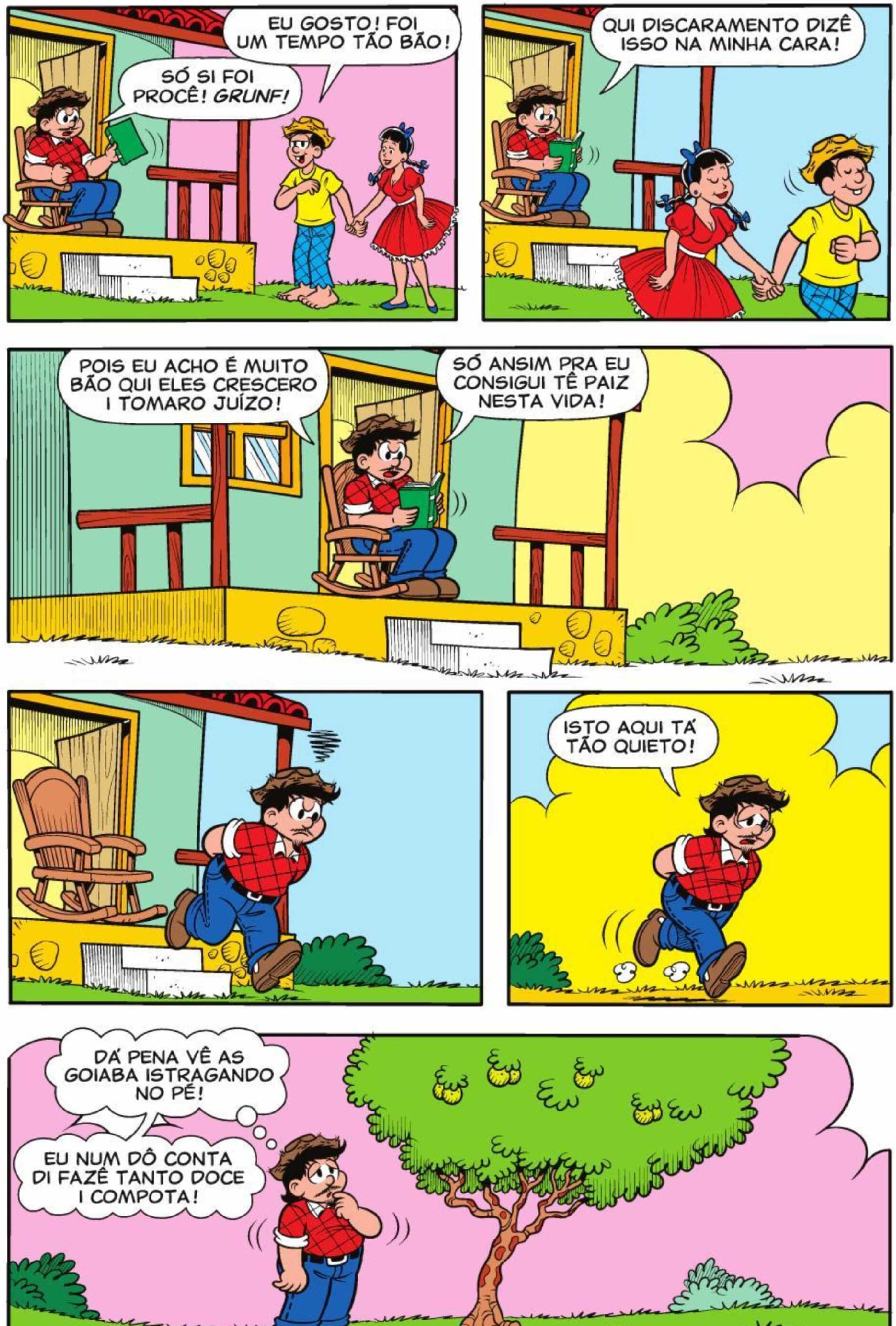
RESP.: LIXEIRA: ATRÁS DA ÁRVORE; CARRINHO: ATRÁS DA CERCA; PIRULITO: ATRÁS DO ARBUSTO; PIÃO: ATRÁS DO BUQUÊ.

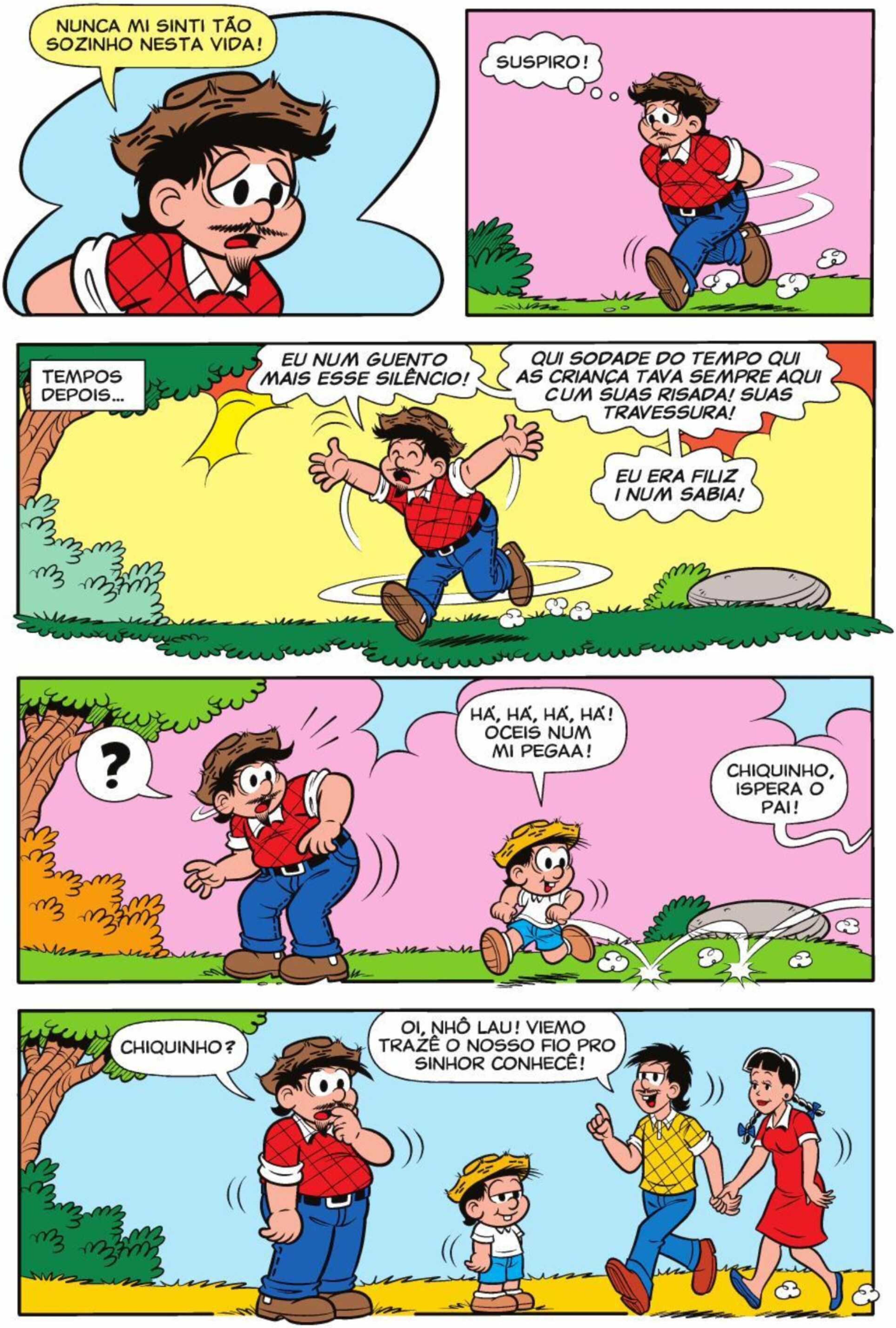
CHICO BENTO em:
EU ERA FELIZ E NÁO SABIA



FORA DAQUI, SEUS PRAGUINHA!
SERÁ QUI VAI DEMORÁ MUITO PRA ELES FICÁ ADURTO I NUM MI PERTUBÁ MAIS?
FORA!
ANOS DEPOIS...
FORA DAQUI, SEUS PORQUERA!
SERÁ QUI NUNCA OCEIS VÃO TOMÁ JUÍZO I MI DEXÁ IM PAIZ?
ATÉ QUE, UM DIA...
!
PLOFT
MAIS SERÁ O BENEDITO QUI OCEIS NUNCA VÃO PARÁ DI MI...
?

ACHO QUI A GOIABA CAIU DI MADURA!
PELO JEITO AQUELES MULEQUE PERARTA CRIARO JUÍZO!
?
T-TARDE!
TARDE, NHÔ LAU!
ACHO QUI ELE NUM RECONHECEU A GENTE, CHICO!
SOMO NÓIS, NHÔ LAU! O CHICO I A ROSINHA!
NUM PODE SÊ! OCEIS NUM PODIA CRESCÊ TANTO IM TÃO POCO TEMPO!
NUM FOI POCO TEMPO! OS ANO PASSARO!
ALEMBRA QUANDO TODO DIA EU I OS MININO VINHA CATÁ AS SUAS GOIABA?
NUM GOSTO NEM DI ALEMBRÁ!

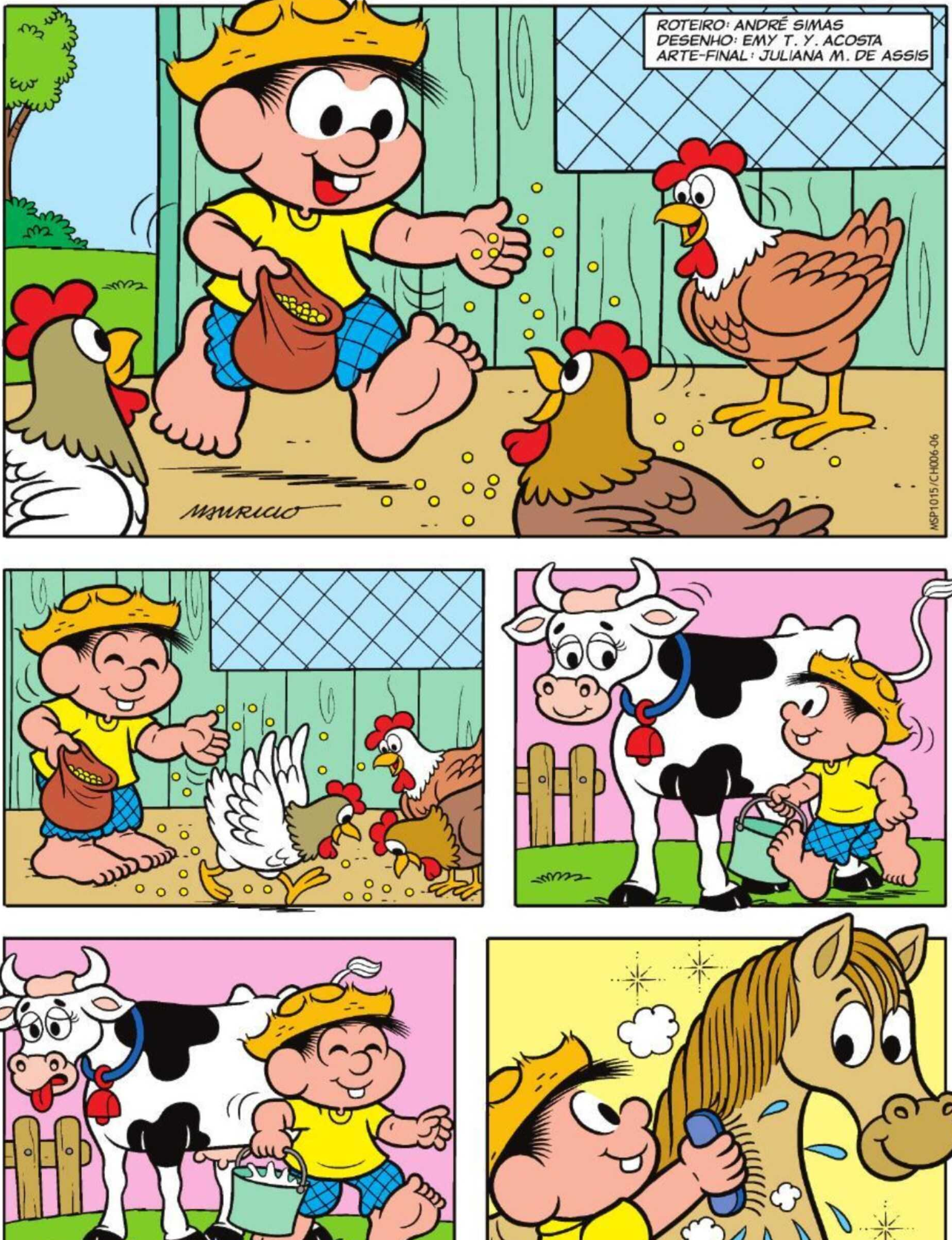

EU GOSTO! FOI UM TEMPO TÃO BÃO!
SÓ SI FOI PROCÊ! *GRUNF!*
QUI DISCARAMENTO DIZÊ ISSO NA MINHA CARA!
POIS EU ACHO É MUITO BÃO QUI ELES CRESCERO I TOMARO JUÍZO!
SÓ ANSIM PRA EU CONSIGUI TÊ PAIZ NESTA VIDA!
ISTO AQUI TÁ TÃO QUIETO!
DÁ PENA VÊ AS GOIABA ISTRAGANDO NO PÉ!
EU NUM DÔ CONTA DI FAZÊ TANTO DOCE I COMPOTA!


NUNCA MI SINTI TÃO SOZINHO NESTA VIDA!
SUSPIRO!
TEMPOS DEPOIS...
EU NUM GUENTO MAIS ESSE SILÊNCIO!
QUI SODADE DO TEMPO QUI AS CRIANÇA TAVA SEMPRE AQUI CUM SUAS RISADA! SUAS TRAVESSURA!
EU ERA FILIZ I NUM SABIA!
?
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! OCEIS NUM MI PEGAA!
CHIQUINHO, ISPERA O PAI!
CHIQUINHO?
OI, NHÔ LAU! VIEMO TRAZÊ O NOSSO FIO PRO SINHOR CONHECÊ!

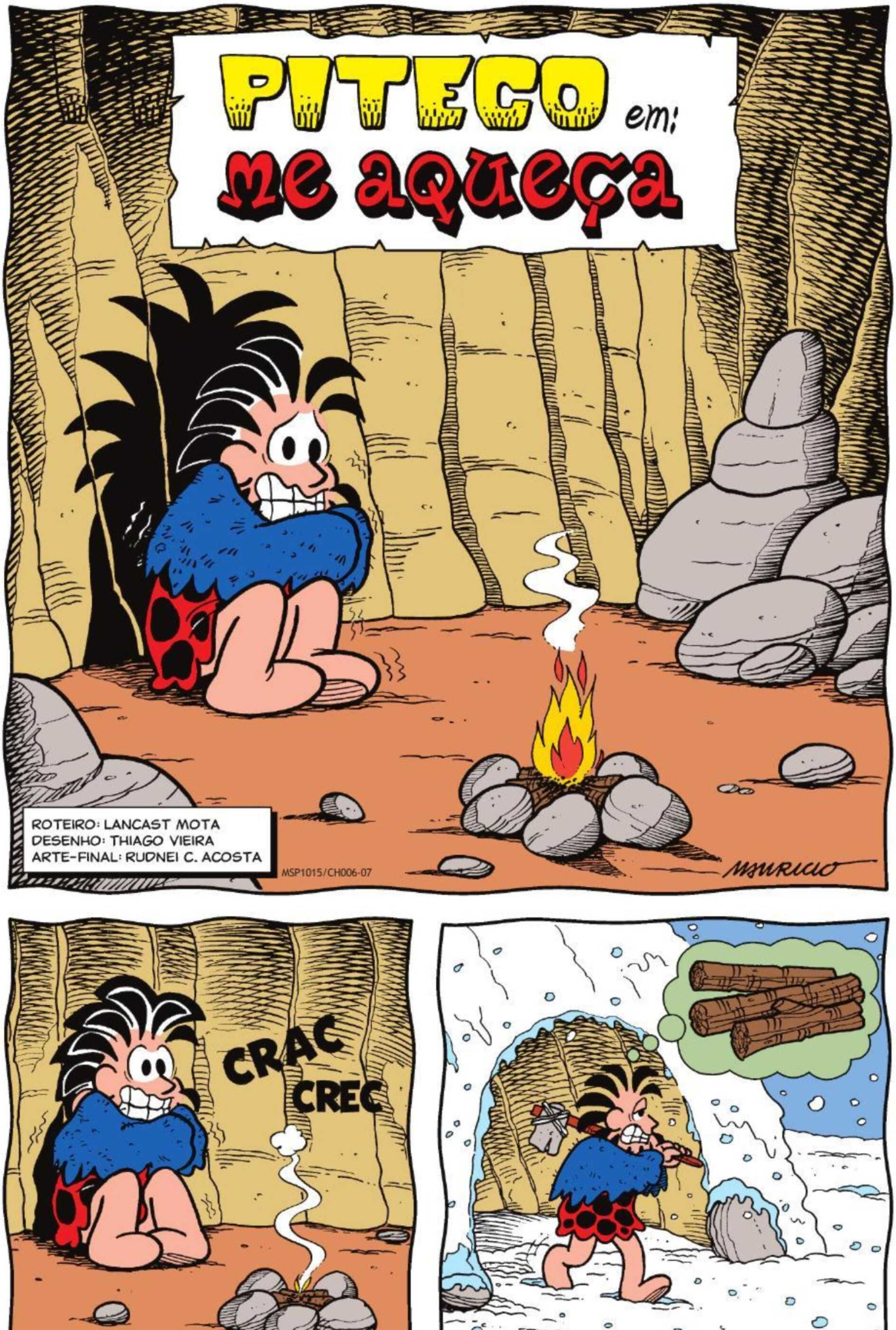
CHICO BENTO? ROSINHA? COMO OCEIS MUDARO!
JÁ O SINHOR NUM MUDÔ QUASE NADA!
CHICO, PORVEITA!
AH, SIM! EU QUIRIA MI DISCURPÁ POR TODAS AS VEIZ QUI BULI CAS SUAS GOIABA I DEXAVA O SINHOR TÃO BRABO!
NUM TEM DI QUI SI DISCURPÁ! SI EU PUDESSE VORTÁ NO TEMPO, ...
...QUIRIA VIVÊ AQUELES MOMENTO TUDO TRAVEIZ!
MAIS COMO ISSO É IMPOSSÍVER, SÓ MI RESTA FAZÊ UMA COISA!
?
CHIQUINHO, VEM AQUI QUI O VÔ LAU VAI TI INSINÁ UMAS COISA!
?
ESSAS SÃO AS GOIABA MAIS DOCE I GOSTOSA DA VILA...
VÔ INSINÁ OCÊ A SUBI NA ARVRE PRA, QUANDO OCÊ CRESCÊ MAIS UM POCO, VIM AQUI PRA CATÁ ELAS!
CHUIF! ESSE NHÔ LAU NUM IXISTE!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
JACK BLACK
Monstros e Arrepios
Goosebumps
AS HISTÓRIAS ESTÃO VIVAS
SONY
22 DE OUTUBRO NOS CINEMAS EM 2D E 3D

CHICO BENTO
em
CHICO E A BICHARADA



FIM


PITECO em:
me aqueça
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: RUDNEI C. ACOSTA
MSP1015/CH006-07
MAURICIO
CRAC
CREC

BLAM
VUCHH
SPLOFT

Z...
GROUC!

PENA QUE O INVERNO DURA TÃO POUCO...
Z...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP · BRASIL

MAURICIO

OI, GENTE!

O meu maior ídolo faz
80 anos em 2015!
Já sabem quem é, né?
Para Todo mundo participar
das comemorações, fizemos
um site bem especial, onde
você pode mandar a sua
mensagem para o meu pai!

Vamos comemorar juntos?

Marina
2015

Você já leu muitas histórias do Mauricio.
Agora é a vez de contar a sua.

É só acessar **turmadamonica.com.br/mauricio80** e enviar a sua mensagem. Você pode mandar **foto, texto, vídeo, desenho ou participar do divertido Desafio Mauricio 80.**

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

ZÉ LELÉ em
ERA SÓ O QUE FALTAVA

AQUI EU SEI QUI OCÊ NUM ENTRA!
HÁ, HÁ, HÁ! FOI IMBORA!
O QUE QUI...
AAAHHHHH!!
ERA SÓ O QUI FARTAVA!
ESSA PIRANHA QUERÊ MI MORDÊ...

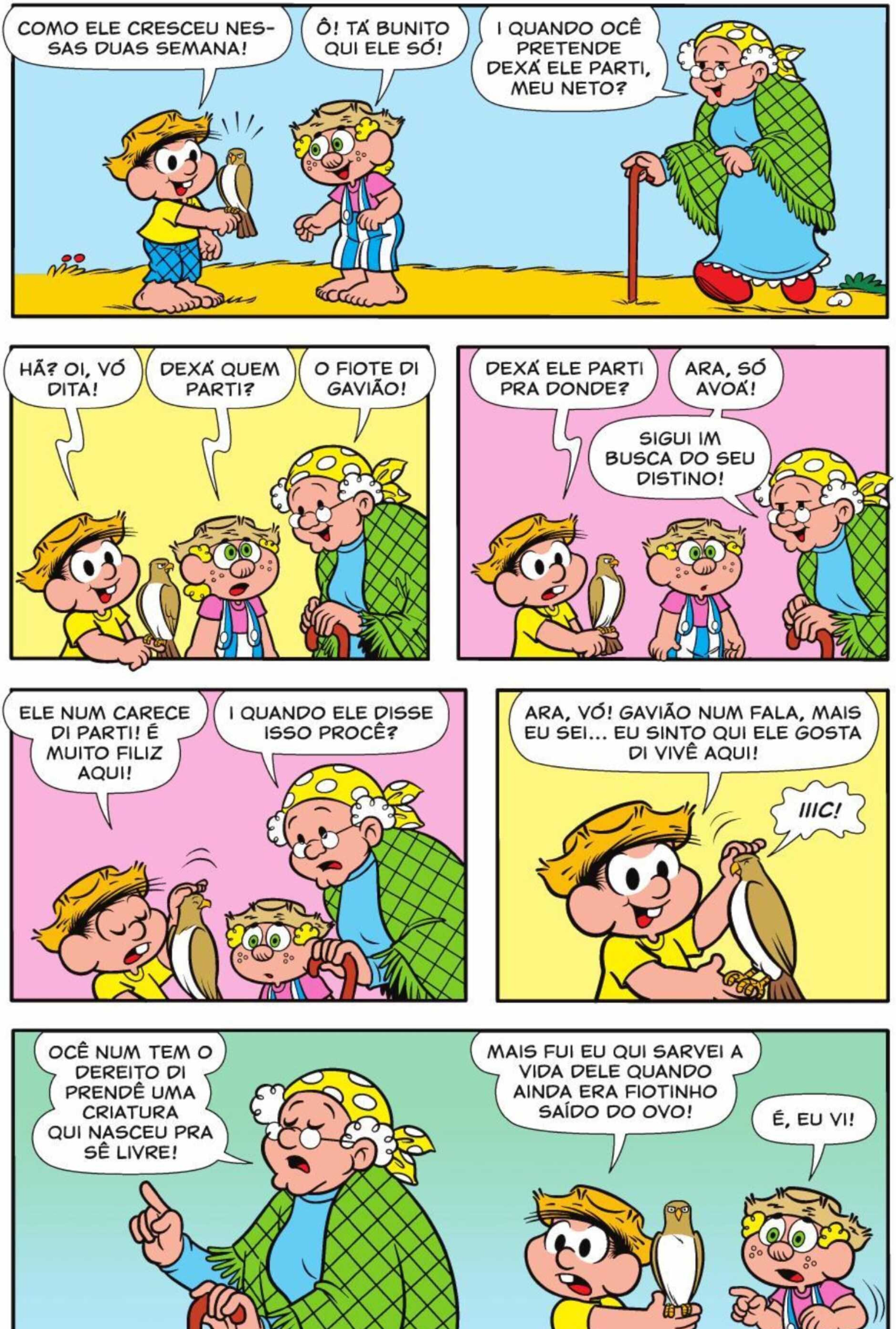
CABEI MI PERDENDO...
ERA SÓ...
...O QUI...
...FARTAVA!
AAAAAHHH!!
ERA SÓ O QUI FARTAVA! LEVÁ UMA CARRERA DI UM PORCO-ISPINHO!

VIXI!
VÔ TÊ QUI TRAVESSÁ ESSA PONTE DI CORDA!
PLEC
ERA SÓ O QUI FARTAVA!
UFA!
QUI BÃO! CAÍ BEM DONDE EU QUIRIA CHEGÁ!

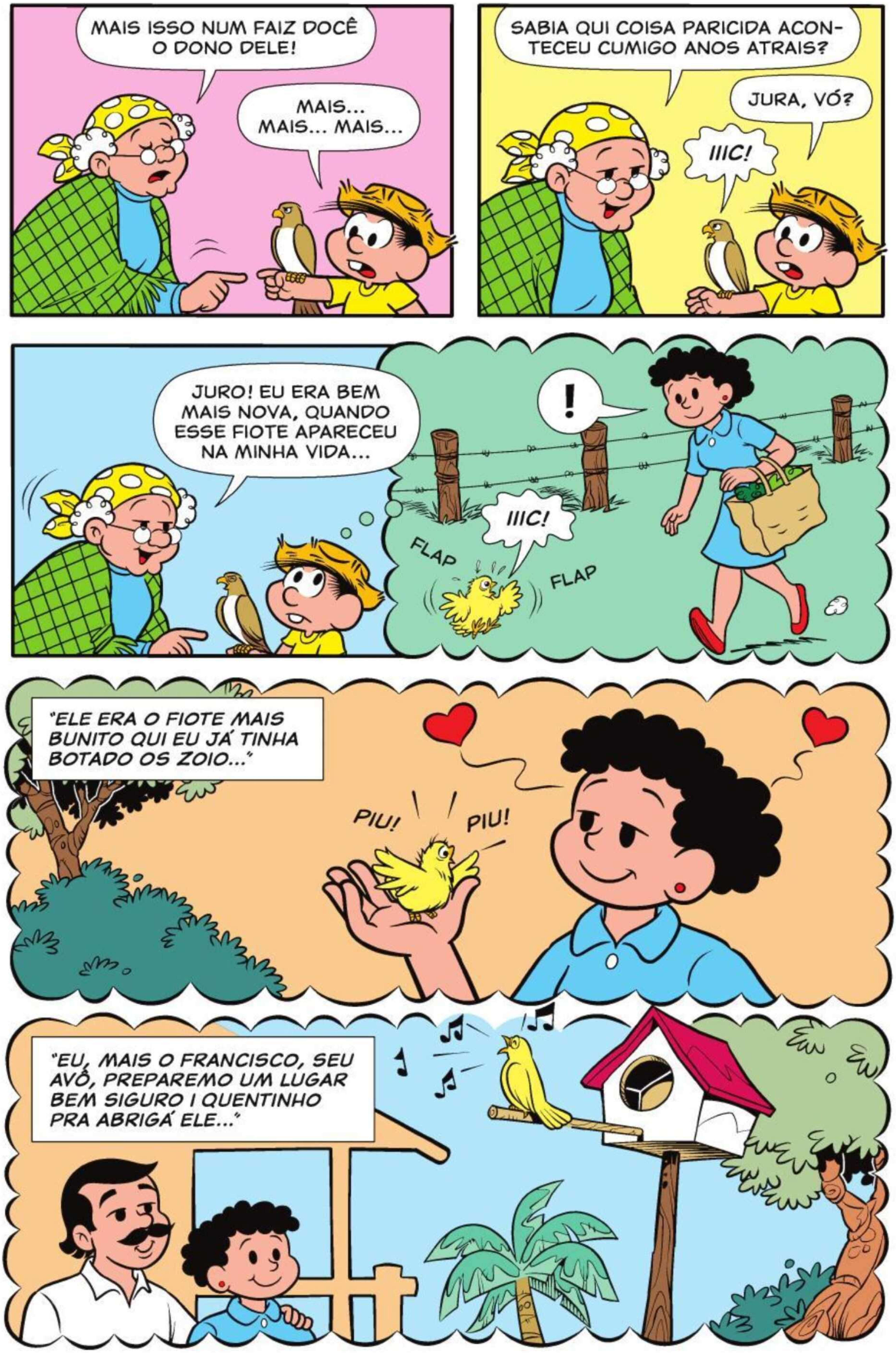
AGORA, POSSO VORTÁ PELO CAMINHO QUI EU CONHEÇO!
CHICO, ACHEI A CESTA QUI NÓIS PER-DEMO FUGINDO DO NHÔ LAU!
JÁ PO-DE PONHÁ AS GOIABA!
XI! OCÊ DEMORÔ TANTO QUI EU CABEI COMENDO AS GOIABA!
ERA SÓ O QUI FARTAVA!
FIM

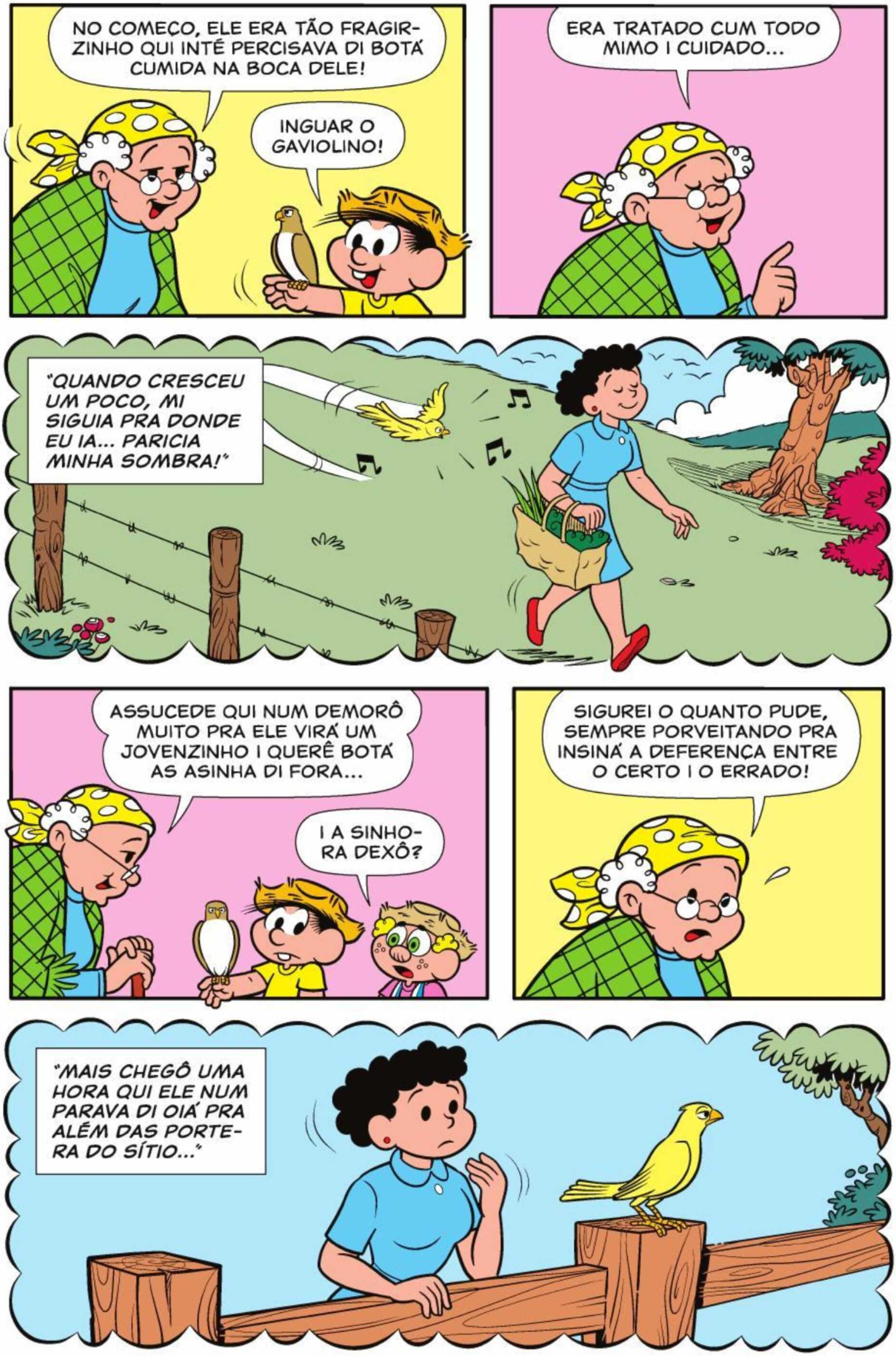
CHICO BENTO em

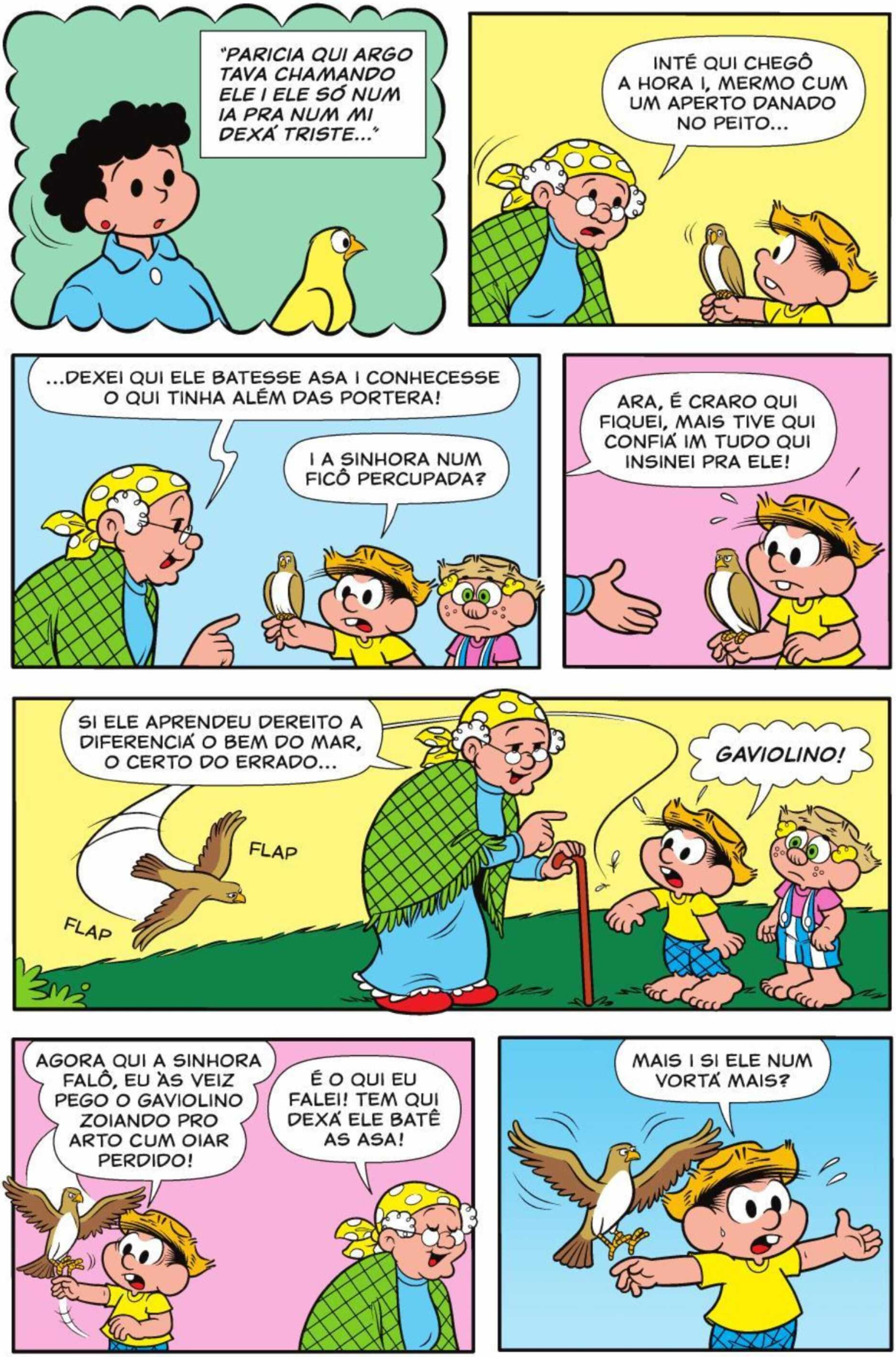
DÊ ASAS PARA VOAR



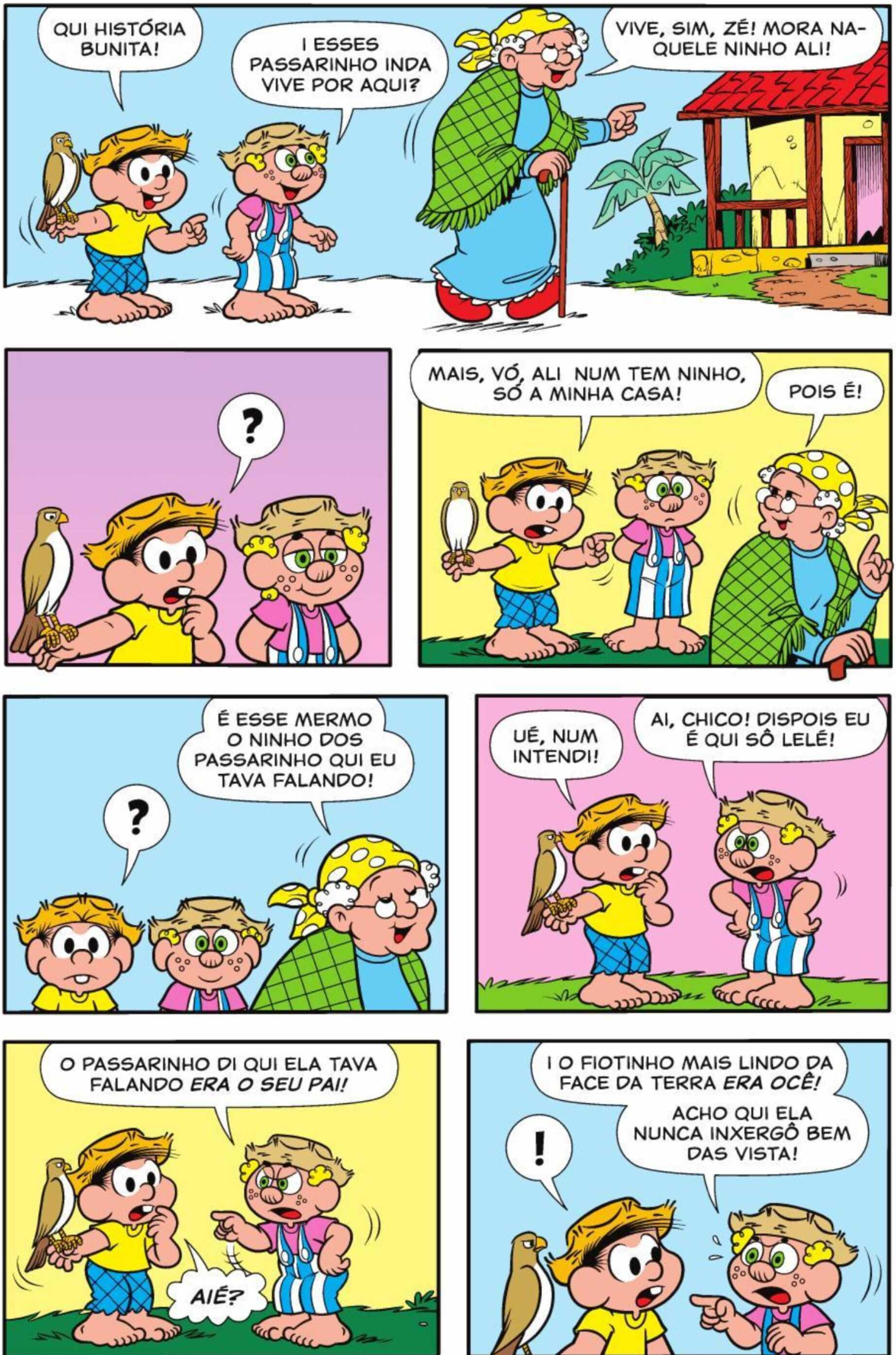
COMO ELE CRESCEU NESSAS DUAS SEMANA!
Ô! TÁ BUNITO QUI ELE SÓ!
I QUANDO OCÊ PRETENDE DEXÁ ELE PARTI, MEU NETO?
HÃ? OI, VÓ DITA!
DEXÁ QUEM PARTI?
O FIOTE DI GAVIÃO!
DEXÁ ELE PARTI PRA DONDE?
ARA, SÓ AVOÁ!
SIGUI IM BUSCA DO SEU DISTINO!
ELE NUM CARECE DI PARTI! É MUITO FILIZ AQUI!
I QUANDO ELE DISSE ISSO PROCÊ?
ARA, VÓ! GAVIÃO NUM FALA, MAIS EU SEI... EU SINTO QUI ELE GOSTA DI VIVÊ AQUI!
IIIC!
OCÊ NUM TEM O DEREITO DI PRENDÊ UMA CRIATURA QUI NASCEU PRA SÊ LIVRE!
MAIS FUI EU QUI SARVEI A VIDA DELE QUANDO AINDA ERA FIOTINHO SAÍDO DO OVO!
É, EU VI!


MAIS ISSO NUM FAIZ DOCÊ O DONO DELE!
MAIS... MAIS... MAIS...
SABIA QUI COISA PARICIDA ACONTECEU CUMIGO ANOS ATRAIS?
JURA, VÓ?
IIIC!
JURO! EU ERA BEM MAIS NOVA, QUANDO ESSE FIOTE APARECEU NA MINHA VIDA...
!
IIIC!
FLAP
FLAP
"ELE ERA O FIOTE MAIS BUNITO QUI EU JÁ TINHA BOTADO OS ZOIO..."
PIU!
PIU!
"EU, MAIS O FRANCISCO, SEU AVÔ, PREPAREMO UM LUGAR BEM SIGURO I QUENTINHO PRA ABRIGÁ ELE..."


NO COMEÇO, ELE ERA TÃO FRAGIR-ZINHO QUI INTÉ PERCISAVA DI BOTÁ CUMIDA NA BOCA DELE!
INGUAR O GAVIOLINO!
ERA TRATADO CUM TODO MIMO I CUIDADO...
"QUANDO CRESCEU UM POCO, MI SIGUIA PRA DONDE EU IA... PARICIA MINHA SOMBRA!"
ASSUCEDE QUI NUM DEMORÔ MUITO PRA ELE VIRÁ UM JOVENZINHO I QUERÊ BOTÁ AS ASINHA DI FORA...
I A SINHO-RA DEXÔ?
SIGUREI O QUANTO PUDE, SEMPRE PORVEITANDO PRA INSINÁ A DEFERENÇA ENTRE O CERTO I O ERRADO!
"MAIS CHEGÔ UMA HORA QUI ELE NUM PARAVA DI OIÁ PRA ALÉM DAS PORTE-RA DO SÍTIO..."


"PARICIA QUI ARGO TAVA CHAMANDO ELE I ELE SÓ NUM IA PRA NUM MI DEXÁ TRISTE..."
INTÉ QUI CHEGÔ A HORA I, MERMO CUM UM APERTO DANADO NO PEITO...
...DEXEI QUI ELE BATESSE ASA I CONHECESSE O QUI TINHA ALÉM DAS PORTERA!
I A SINHORA NUM FICÔ PERCUPADA?
ARA, É CRARO QUI FIQUEI, MAIS TIVE QUI CONFIÁ IM TUDO QUI INSINEI PRA ELE!
SI ELE APRENDEU DEREITO A DIFERENCIÁ O BEM DO MAR, O CERTO DO ERRADO...
GAVIOLINO!
FLAP
FLAP
AGORA QUI A SINHORA FALÔ, EU ÀS VEIZ PEGO O GAVIOLINO ZOIANDO PRO ARTO CUM OIAR PERDIDO!
É O QUI EU FALEI! TEM QUI DEXÁ ELE BATÊ AS ASA!
MAIS I SI ELE NUM VORTÁ MAIS?

SI OCÊ DEU CARINHO I AMOR, PODE TÁ CERTO DI QUI ELE VORTA!
O SEU VORTÔ?
ELE IA I VOR-TAVA, IA I VORTAVA... INTÉ QUI UM DIA...
O QUI ASSUCEDEU?
"ELE TOMÔ CHÁ DI SUMIÇO! PASSÔ OS DIA, AS SEMANA I NADA DELE..."
V-VÓ, ACONTECEU ARGO DI RUIM CUM ELE?
PELO CONTRÁRIO... FOI ARGO DI BÃO!
"QUANDO VORTÔ, TROXE CUM ELE UMA PASSARINHA I MONTA-RO NINHO BEM AQUI NO SÍTIO..."
UFA, A SINHORA MI DEXÔ AGUNIADO!
NA ÉPOCA EU TAMÉM FIQUEI, MAIS ELE PERCEBEU I LOGO MI DEU UM PRESENTE PRA COMPENSÁ!
UM FIOTE QUI ERA A COISA MAIS LINDA QUI DEUS JÁ PONHÔ NESTE MUNDO!


QUI HISTÓRIA BUNITA!
I ESSES PASSARINHO INDA VIVE POR AQUI?
VIVE, SIM, ZÉ! MORA NAQUELE NINHO ALI!
?
MAIS, VÓ, ALI NUM TEM NINHO, SÓ A MINHA CASA!
POIS É!
É ESSE MERMO O NINHO DOS PASSARINHO QUI EU TAVA FALANDO!
?
UÉ, NUM INTENDI!
AI, CHICO! DISPOIS EU É QUI SÔ LELÉ!
O PASSARINHO DI QUI ELA TAVA FALANDO ERA O SEU PAI!
AIÉ?
I O FIOTINHO MAIS LINDO DA FACE DA TERRA ERA OCÊ!
ACHO QUI ELA NUNCA INXERGÔ BEM DAS VISTA!
!

AGORA INTENDI O QUI ELA QUIS DIZÊ!
VAI, GAVIOLINO!
FLAP
FLAP
VÔ MORRÊ DI SODADE, MAIS OCÊ TÁ LIVRE PRA AVOÁ PRA DONDE SUAS ASA LEVÁ!
SCHUIF! ELE SI FOI!
FLAP
FLAP
ARA, OCÊ NUM MANDÔ ELE I?
IIIC!
MINHA BOCA MANDÔ, MAIS MEU CORAÇÃO TAVA PIDINDO PRA ELE FICÁ!
?
SCHUIF!
TEMPOS DEPOIS...
?
IIIC!
CHICO, OIA! O GAVIOLINO VORTÔ I NUM VEIO SOZINHO!
GAVIOLINO!
ELE TROXE O FIOTE PRA CONHECÊ O AVÔ!
FIM

ROTEIRO: ROGÉRIO MASCARENHAS • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 6 - Outubro de 2015

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Editorial:** Sergio Alves. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: ROGÉRIO MASCARENHAS • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 6 - Outubro de 2015

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Editorial:** Sergio Alves. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

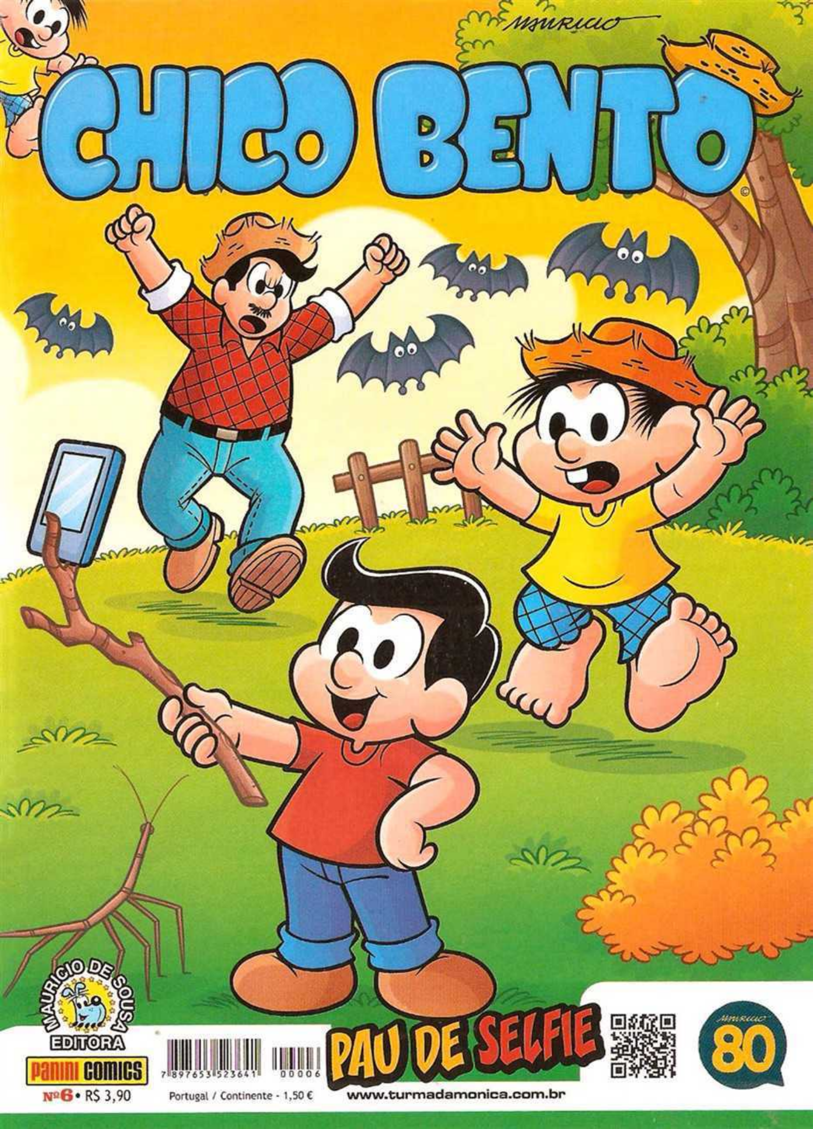
Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263304006

COMO É BOM VER
CRIANÇA
SENDO CRIANÇA!
12 DE
OUTUBRO
DIA DAS
CRIANÇAS
MAURICIO
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br
msporficial | turmadamonica
@mspoficial | @turmadamonicaTM

INFORME PUBLICITÁRIO
TURMA DA
Mônica
Eugenio
OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA
ESTRELADOS PELA TURMINHA
NA BANCA MAIS PRÓXIMA!
CLÁSSICOS DO CINEMA
TURMA DA Mônica
MONICOP
CAIPIRÃO AMÉRICA
O PRIMEIRO VINGADOIDO
O SENHOR DOS PINCÉIS
X-Mônicos
© MSP - BRASIL / 2015
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br
/revistasturmadamonica


MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº6 • R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
PAU DE SELFIE
www.turmadamonica.com.br
MAURICIO 80